Згода
Палітыка
N 23 (160) • 2 ВЕРАСНЯ 2000г.

1 ВЕРАСНЯ

АДУКАЦЫЯ

Колькасць беларускамоўных школаў у Беларусі, паводле міністра адукацыі Стражава, *стабілізавалася*. Стабільна малая колькасць беларускамоўных вучняў з кожным годам скарачаецца. Гэты навучальны год не выключэнне.

У Мінску афіцыйна існуе адзінаццаць беларускамоўных школ. Ёсць і шэраг школаў з беларускай і рускай мовай навучання. Прычым для таго, каб школа набыла такі статус, дастаткова ўсяго аднаго беларускамоўнага класа. У некаторых раёнах Мінска ў першых трох класах ніводзін вучань не вучыцца па-беларуску. Так бы мовіць, стабілізацыя тэмпературы да ўзроўню навакольнага асяроддзя.

Сёлета бацькамі пададзена 573 заявы ў першыя беларускамоўныя класы. Каля дзесятка школаў атрымалі колькасць заяваў, недастатковую для фармавання асобнага класа. Такія бацькі будуць вымушаны вучыць *сваіх дзяцей па-руску*. Найбольш прынцыповыя, магчыма, будуць вазіць сваіх дзяцей у няблізкую, але беларускую, школу.

У мінулым годзе колькасць вучняў, прынятых на беларускамоўную адукацыю, у Мінску складала 4,7 працэнта ад агульнае колькасці. Можна параўнаць з 1993–1994 навучальным годам, калі іх было каля шасцідзесяці працэнтаў. Па ўсёй Беларусі колькасць школ з беларускамоўнай адукацыяй скарацілася з 1995–96 навучальнага года на 290, а мяшаных руска-беларускіх школ на 934.



1 СЕНТЯБРЯ

ГНИЛЫЕ ПЛОДЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ

Алексей Маковец

Маскируя свинцовые мерзости белорусской жизни телевизионно-газетным дурманом, ново-старый президентский режим то и дело выставляет белорусов передовой высокообразованной нацией. Льстит народному самолюбию и интеллигентскому самомнению. Национальное самомнение от веры в такие мифы искажается неимоверно. Руководство кивает меж тем на старую, при Совсоюзе устоявшуюся, научно-образовательную систему и грозится взять от нее самое лучшее.

ГОРДОСТЬ ВУЗОВ — УТЕЧКА МОЗГОВ

Отъезд талантливых и образованных мозгов местного рождения за рубежи белорусские вроде как подтверждает иллюзию невыездного белоруса с продвинутой высшей школе. Ну а там уже высокие достоинства университетско-институтского сообщества переносятся несамокритично на весь белорусский народ, что выдвигает из своих рядов выдающиеся иммигрантские умы да умелые гастарбайтерские руки.

Странный у нас в стране, спадары-товарищи, критерий эффективности высшего образования. Главный аргумент — наши спецы, особо компьютерные и физико-математические, востребованы на постиндустриальном Западе, что и доказывает их туда бегство. Иные патриотически озабоченные товарищи уже призывают держать

Окончание на с. 4

КАЖДОМУ СВОЕ

БЕЛОРУССКИЕ ВЫБОРЫ

Евгений Усошин

Избирательная кампания в Беларуси продолжается. Уже известны основные участники и основные неучастники этого политического действа. Можно констатировать фактически состоявшийся раскол объединенной демократической коалиции.

МЯГКАЯ ОППОЗИЦИЯ И «НЕЗАВИСИМЫЕ»

Коммунисты-пэкабисты, следуя давним заветам классиков, будут принимать участие в любых выборах. Учитывая их организационные возможности и готовность к некоторому сотрудничеству с властями, можно предположить их успех на предстоящих выборах.

Гвардия либерал-демократов Гайдукевича, за последние годы нагулявшая политический жирок, кажется одним из претендентов на места в парламенте. Технические и материальные возможности в ряде округов у ЛДП есть.

Об амбициях ПК и ЛДП свидетельствует большое количество представителей, выдвинутых в местные избиркомы.

В качестве независимых пойдут и потенциальные союзники демократов, и лукашенковские симпатики, и просто *кандидаты удачи*. Как независимые зарегистрируется большинство креатур местной номенклатуры. Знатных колхозников в палате не предвидится.

Особенно старается в процессе выдвижения независимых кандидатов БПСМ. Эта организация, представляющая собой кузницу кадров новой номенклатуры, во главе со своим шефом активно лезет в высшие органы власти.

NE ELETTI, NE ELETTORI

Данный лозунг, провозглашавший моральную позицию католиков в либеральном Итальянском королевстве, пробуют взять на вооружение и правые *представители белорусской оппозиции*. Последовательно придерживаются этого лозунга исключительно представители партии КХП (БНФ). Белорусское освободительное движение, представленное сей политической организацией, не собирается идти ни на какие компромиссы с властью.

Бывшие соратники КХП, собственно БНФ, обосновывают свою выборную тактику политическими мотивами. Они стремятся сохранить преимущества перед будущими президентскими выборами, которые им дает давление Запада на белорусскую власть.

Практически единодушно с БНФ тактику бойкота проводит ОГП. Считанное число огпистов, выдвинувшихся в качестве независимых кандидатов, приостановили свое членство в партии. Для обретения полной тактической ясности в избирательной кампании ОГП проводит 3 октября вторую сессию съезда.

Все три нацеленные на неучастие политические силы не имеют необходимой мощи для организации полноценного бойкота. Организованный бойкот, если и будет иметь успех, то только в симпатизирующих демократам городских округах. Работать этот бойкот будет против демократов-оппортунистов, что может привести к окончательному развалу постреферендумной демократической коалиции. Но, надо полагать, создаст предпосылки для формирования новых коалиций уже в новой политической ситуации.

ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ ПЕРСПЕКТИВА

Перспектива демократических кандидатов на этих выборах невелика. Участники-оппозиционеры столкнулись с трудностями уже на первоначальном этапе — сборе подписей. Вопреки социологическим опросам, предсказать активность избирателей на этих выборах невозможно.

Перспективным представляется сотрудничество независимых кандидатов демократических *убеждений и партий. Такой блок*, если его создание возможно, помог бы непартийным демократам *использовать резерв партийных* структур. Партийные демократы получили бы союзников в будущем парламенте и, возможно, финансовую поддержку. В такой блок могли бы войти представители деловых кругов.

ВЫБОР ВЛАСТИ

Режим, вероятно, не выиграет европейское признание своих выборов, зато выиграет подсчет голосов. Соперничающие между собой в округах представители власти могут проиграть друг другу, Лукашенко от этого не проиграет. Представительный орган власти в стране будет все равно подконтролен режиму. Главный вопрос: пойдет ли власть на грубые нарушения после объявленного официально Европой непризнания выборов?

Объявленный внесистемщиками бойкот власть не допустит. Уже сейчас на некоторых предприятиях есть сокращенные рабочие с неофициальной формулировкой *«за неучастие в выборах»*. Имеются в виду муниципальные выборы полуторагодичной давности. Те выборы состоялись.

Нынешние выборы чем-то похожи на выборы депутатов приснопамятного горбачевского съезда нардепов. Тогда отъявленные оппозиционеры в Беларуси не попали в финальную часть выборов, не пройдя сито предвыборных собраний. В некоторых округах победили умеренные, но неорганизованные в партии депутаты. ■

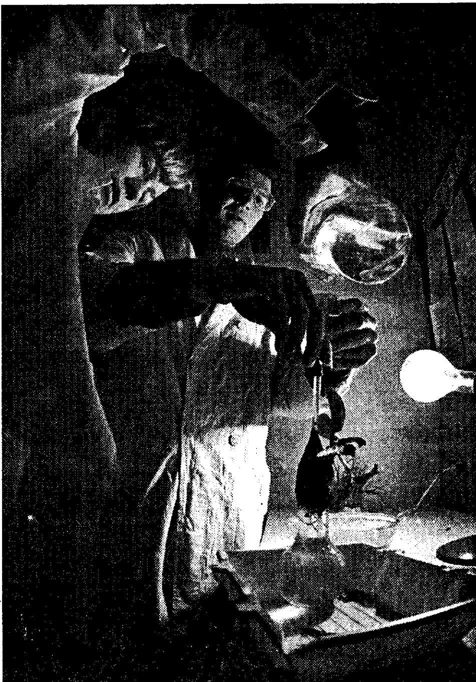


Фото IREX/ProMEDIA

АНЕКДОТ-С

Грабитель набросился в темном переулке на учительницу:

— Давай часы!

— Часы не дам! Отдам классное руководство.

***

Учительница медленно вошла в класс, тяжело опустилась на стул, взялась руками за виски и спросила:

— Дети, какой у нас урок по расписанию?

— Математика, Марь Ванна!

— Тогда пишите условие задачи. Две молодые, интеллигентные женщины взяли бутылку водки. В задаче спрашивается: на кой икс, им нужна была еще и бутылка «Крыжачка»?

***

Разговор в семье нового белоруса:

— Наш сын стал учиться гораздо лучше.

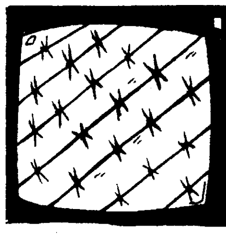
— Он был бы отличником, кабы мы, кроме премиальных, еще и зарплату учителям платили.

ХІТ-ПАРАД ГЛУПОСТИ: ИТОГИ МЕСЯЦА



1 место. *«Крымская земля символизирует место для славянского единения.»*

(Л. Грач, председатель ВС Крыма, 20.08.00)



2 место. *«Наша программа известна своей правозащитной направленностью».*

(А. Зимовский, «Резонанс», 6.08.00)



3 место. *«Чтобы придать уборочной второе дыхание президент посетит Могилевскую область»*

(«Панорама», 16.08.00)

НАВІНЫ



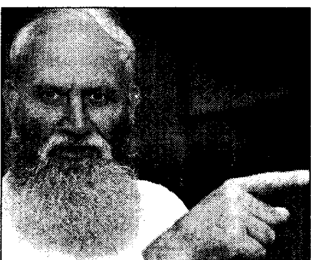
КАНДЫДАТЫ. Вольга Абрамава, Уладзімер Навасяд і Аляксандар Фядута, якія збіраюцца балатавацца ў Палату прадстаўнікоў, накіравалі на адрас КНГ АБСЕ і амбасады Францыі, цяперашняй старшыні ў Еўразвязе, ліст з просьбаю запрасіць іх на паседжанні тэхнічнай канферэнцыі АБСЕ ў Вене. Яны лічаць накіраванне міжнародных назіральнікаў неабходным. Байкот выбараў дэмакратычнымі партыямі прывядзе да падманучаканняў беларускіх выбаршчыкаў, а адсутнасць назіральнікаў можа прывесці да яшчэ больш жорсткай палітыкі кіруючага рэжыму.

ЦАЦКІ. Адмысловым загадам Мінскага гарвыканкама забаронены продаж дзіцячых цацачных пісталетаў. За невыкананне загаду, падпісанага асабіста старшынёй гарвыканкама Міхалам Паўлавым, прадпрымальнікам пагражае пазбаўленне ліцэнзіі. Увесь, так бы мовіць, вайсковы арсенал павінен быць тэрмінова прададзены або знішчаны да канца жніўня.

СКАРГА. Жонка экспрэм'ера Міхаіла Чыгіра Юлія Чыгір падала скаргу ў суд на Фрунзенскую пракуратуру. Юлія Чыгір спрабуе дамагчыся ад пракурораў узбуджэння крымінальнай справы супраць тых міліцыянтаў, якія збілі яе на ганку гарадскога суда ў апошні дзень працэсу над Міхаілам Чыгіром. Пракуратура палічыла, што міліцыянты дзейнічалі слушна, калі наводзілі парадак з дапамогаю сілы, аднак Юлія Чыгір з гэтым не згодная.

РЭГІСТРАЦЫЯ. Суд Партызанскага раёна Мінску абавязаў Партызанскі райвыканкам зарэгістраваць Свабодны прафсаюз Мінскага трактарнага заводу. Ухіленне Партызанскага райвыканкама ад рэгістрацыі суполкі прафсаюза прызнана незаконным. Раённы выканкам павінен нарэшце легалізаваць дзейнасць гэтага прафсаюзу, які вось ужо шмат месяцаў фактычна знаходзіўся ў падполлі.

ЗАБАРОНА. Міністэрства культуры Беларусі забараніла для дэманстрацыі дакументальную стужку маладога рэжысёра Андрэя Кудзіненкі «Планета XX» з фармулёўкаю *«за прапаганду фашызму і вайны»*. Гэта ўжо другі фільм, што апошнім часам забараніла Міністэрства культуры. Некалькі месяцаў таму паклалі на паліцу стужку Галіны Адамовіч «Лінія бацькі».



СУД. Калегія па крымінальных справах пад старшынствам Мікалая Германчука адмяніла 25 жніўня прысуд Мінгарсуда ў адносінах да старшыні Беларускай сацыял-дэмакратычнай партыі (Народная Грамада) Мікалая Статкевіча і дэпутата Вярхоўнага Савета Валерыя Шчукіна. Справа накіравана для разгляду ў Мінскі гарадскі суд новым складам суда. Мера ўтрымання ў адносінах да Статкевіча і Шчукіна пакінутая тая самая — падпіска аб нявыезде.

НА ЎЛІК. Шэрагам кіраўнікоў крычаўскіх арганізацыяў і прадпрыемстваў, незалежна ад формы ўласнасці, на працягу жніўня бягучага года было атрымана спецыяльнае распараджэнне мясцовага райвыканкама. Згодна з ім, у калектывах у пэўныя тэрміны неабходна сфармаваць мабільныя групы (па колькаснаму складу не менш за тры чалавекі) з паслухмяных і палітычна надзейных работнікаў. Спісы трэба перадаць у райвыканкам. Асноўнай мэтай дзейнасці гэтых адборных людзей будзе адсочванне палітычнага клімату ў працоўным асяроддзі свайго прадпрыемства. Найбольш актыўныя і незадаволеныя ладам сённяшняга жыцця работнікі павінны «*браццa на заметку*». Па словах чыноўнікаў з Крычаўскага выканкама, распараджэнне было дадзенае Магілеўскім аблвыканкамам.

ПОЛИТЭКОНОМИКА

ПРИЕХАЛИ

Ария Гатальская

Из официальных заявлений в прессе и рекламных буклетов госпредприятий следует, что городской транспорт страны прекрасно оснащен и работает как часы.



Практически все депо и парки имеют проблемы с оплатой труда. В среднем задержки по зарплате составляют месяц. Но рекордсмены не платят и по два, как, например, автобусный парк № 5. Работники уже путаются, за какой месяц им дают деньги. Свое заработанные люди получают не сразу, а в два, три и даже более приемов. «*Дачки*» в 20–30 процентов уходят на уплату долгов по квартплате и еду.

Вопреки обещаниямначальства, к лету зарплаты упали до прежнего уровня и ниже. У водителей, в частности, зарплата снизилась со 130 до 70 тысяч.

Провести «*акцию экономии*» в немалой степени удалось за счет снятия многих надбавок, положенных работнику по договору. Например, водители должны получать на 10 процентов больше основных рабочих специальностей города. Сейчас этот пункт договора не соблюдается, и водительская зарплата ниже среднерабочей.

Последнее обстоятельство и систематические задержки зарплат побудили водителей автобусного парка № 5 во главе с бригадирами маршрутов и председателями цехкомов задать вопрос: «*Где наши деньги?*» Сначала руководству ПУТиС (Производственное управление транспорта и связи), а потом и мэру города. Правда, водители опасаются, что все может кончиться, как уже было в начале девяностых. Троллейбусники требовали прибавки, а в результате дебоширов переписали и уволили под разными предлогами.

У государства на случай недовольств и забастовок есть козырь: контрактники из районов. Они согласны работать за такие деньги и на таких условиях. Вместо хронически задерживаемых колхозами двадцати тысяч, 70 выглядят просто богатством. Так что парки, имеющие общежития, срочно организовывают «*казармы*» для провинциалов. Даже пускать «*дежурки*» в Марьину Горку или Логойск парку выгодно: контрактники — безотказные штрейкбрейхеры. Забастовок они не поддерживают и всем довольны.

Столичные водители возмущены: *«Если у нас ломается автобус — нам в ведомость вносят простой и платят за 2–3 часа вместо 8. Даже если нет вины водителя, начальство и знать ничего не желает. А контрактник кричит, что если ему не дадут сейчас же машину, то он взыщет за несоблюдение условий контракта. А что ему, времещику: один автобус сломал – дадут другой. Вырабатает он свой контракт и поминай как звали, а мы остаемся с разбитыми машинами»*.

В прошлом году волна увольнений среди водителей автобусов составила 50,4 процента. Сейчас идет второй вал. Водители считают, что зарплаты кинут подачкой к выборам, чтобы потом взвинтить цены. Напрямую многие говорят о замеченных махинациях с надбавками в бухгалтериях. Знают водители и о неприлично высоких зарплатах руководства. В то время, как заявляется, что нет денег на зарплаты, хозяйства красятся, штукатурятся, украшаются, даже там, где это было совсем не нужно. Так, диспетчерская «Уручье-2», сложенная из аккуратного белого кирпича, сейчас зачем-то спешно штукатурится. Работники возмущены и называют евроремонт в директорских и профсоюзных кабинетах пиром во время чумы.

Техническое состояние машин любого парка или депо таково, что большинство из них самортизировано, т.е. официально списано. Сходы с маршрутов, недодача 3-5 машин на маршрут из положенных 11–12, аварии — причина больших интервалов в движении и переполненности транспорта. Ломаются машины и потому, что давно уже сломаны, и водители плохо подготовлены, и текучка большая. Новые «МАЗы» пока выручают автобусников слабо: требуется множество доработок, чтобы автобус стал безопасным и надежным в эксплуатации.

Казалось, что коммерческие маршруты автобусников поправят дело. В документации эти доходы шли как средства на развитие материально-технической базы. На самом деле никто этих денег не видел ни в каком виде. Сейчас коммерческие рейсы запрещены, но они успели кого-то обогатить. Коллективы обычно в курсе, но ничего не могут сделать. Как и в автопарке № 5, где все знали, что подаренные заграничной фирмой парку автобусы бывший директор переписал на себя и гоняет их с туристами в Европу. Нет, директора не сняли. Сейчас он в команде президента и заведует гаражами Совмина.

■

РЭГІСТРАЦЫЯ

ТРЭЦІ СЭКТАР

Таццяна Папова

Незалежных праваабаронцаў беларускага грамадзтва бульбай не кармі, дай каго-небудзь выратаваць. Яны рыхтуюць кампанію па абароне правоў 3-яга сэктара, прызначаную на 15 верасьня ў Менску.

Кампанія стане адказам на свавольствы ўлады, што распачаліся яшчэ ў часе мінулагодняе перарэгістрацыі грамадзкіх аб'яднаньняў. Праваабаронцы згадалі, што лепей позна, чым ніколі, і запрасілі журналістаў, каб распавесьці аб яе выніках. Раздача пасьведчаньняў аб перарэгістрацыі скончылася яшчэ 1 кастрычніка 1999 году, але крыўда 211 аб'яднаньняў, чые надзеі атрымаць гэтыя паперкі былі зруйнаваныя, не суцішылася.

На беларускую бюракратычнасьць пажаліўся лідэр менскага прадстаўніцтва Сусьветнае арганізацыі беларускіх яўрэяў (WOBJ) Якаў Гутман. У ЗША працэдура рэгістрацыі іх аб'яднаньня запатрабавала толькі наяўнасьці трох чалавек і юрыста. У Беларусі ж ват стварэньне адмысловае рэгістрацыйнае камісіі ў WOBJ не забясьпечыла перамогі ў змаганьні з прэзідэнцкім Замяталіным.

Незалежныя юрысты ўпэўненыя, што ў сваіх праблемах з уладамі вінаваты сам 3-ці сэктар. Атрымаўшы адмову ў Міністэрстве юстыцыі, грамадзяне найчасьцей ня імкнуцца яе абскарджваць у судзе, а, па прыкладзе папярэднікаў, сыходзяць у падполле. Больш шасьць судзьдзяў не жадае чытаць закон так, як гэтага патрабуюць улады. Яны б спакойна задавальнялі скаргі пакрыўджаных Мінюстам і Замяталіным, калі б маглі падкладаць да справы прыклады аналягічных станоўчых судовых рашэньняў.

■

1 ВЕРАСЬНЯ

НОВЫ ГОД — СТАРЫЯ ПРАБЛЕМЫ

Таццяна Папова

Прадстаўнікі мас-мэдыя расчаравалі старшыню гарадскога кіраваньня адукацыяй Міхаіла Ціцянкова, не спытаўшы ў яго аб месцы беларускае мовы ў навучальным працэсе. Сам ён адзначыў, што сёньня выкладчыкі беларускае мовы й літаратуры зьяўляюцца ледзь не адзінай катэгорыяй адмыслоўцаў, якімі школа цалкам забясьпечаная.

Каб забясьпечыць менскім дзецям веды па астатніх агульнаадукацыйных дысцыплінах, патрэбна прывабіць у школу больш як 1000 настаўнікаў. Асабліва складанае становішча склалася з выкладчыкамі замежных моў ды фізкультуры. Пэрспэктывы самаадданае настаўніцкае працы не спужалі ў гэтым годзе толькі 11 адсоткаў сёлетніх выпускнікоў МДЛУ. Выпускнікоў Акадэміі фізычнага выхаваньня вінаваціць у нежаданьні займацца ўмацаваньнем здароўя школьнікаў нельга, бо ў зьвязку са зьмяненьнямі ў праграме й тактыцы падрыхтоўкі прафэсыйных фізрукоў гэтая ВНУ не зрабіла выпуску ў 2000-м годзе.

Каб неяк пазатыкаць кадравыя дзіркі, на працу ў школы бяруць амаль усіх згодных правяраць сшыткі й пісаць планы урокаў. 26 адсоткаў выкладчыцкага пэрсаналу ў сталіцы Беларусі не маюць дыплёмаў аб вышэйшай адукацыі. Тыя, хто ўсё ж атрымлівае дыплём, робяць гэта зусім не для таго, каб настаўнічаць.

У гэтым навучальным годзе плянуецца актыўнае выкарыстаньне новых матар'ялаў і нават увядзеньне некаторых рэвалюцыйных для Беларусі мэтодык. На апошняй сэсіі гарсавета было прынята рашэньне аб другім этапе кампутарызацыі сярэдніх навучальных установаў. За кошт мясцовага бюджэту абсталявалі з гэтае нагоды 63 кампутарныя клясы. Пэдагагічнае чыноўніцтва выявіла, што кампутары можна выкарыстоўваць ня толькі для гульняў у «Пыласосік» і «Кенгуру» пад час заняткаў інфарматыкай. Цяпер тэхніка стане даступнай і на ўроках граматыкі ці матэматыкі.

Лябараторныя работы на ўроках фізыкі й хіміі абяцаюць стацца сапраўднымі. Цяпер выкладчыкам не давядзецца маляваць колбачкі й сьпіртоўкі на дошцы. Школам выдаткавалі грошы на набыццё неабходных для правядзеньня прыактычных заняткаў прэпаратаў і абсталяваньня. Настаўнікам фізкультуры паабяцалі 50 мільёнаў на новыя скакалкі й гімнастычныя палкі.

Міністар адукацыі Васіль Стражаў свае прадчуваньні, зьнітаваныя з пачаткам навучальнага году, уціснуў у адзін сказ: «*Нічога прыкметнага не адбудзецца, і гэта самае галоўнае*». Непрыкметная школьная рэформа працягне сваё кволае, ледзь заўважнае, але няўхільнае наступленне. Нягледзячы на недахоп выкладчыкаў, школьная праграма будзе выконвацца па ўсіх прадметах. Плён ад супрацоўніцтва зь Міністэрствам фінансаў увасобіцца ў друку самых неабходных падручнікаў.

Па-ранейшаму народ сутыкаецца зь фінансавымі цяжкасьцямі, рыхтуючы сваіх дзяцей да школьнага году. Сам міністар ведае, што цяпер сям'я мусіць патраціць каля сотні тысяч рублёў, каб забясьпечыць дзіцёнка ўсім неабходным. А сярэднія настаўніцкія заробкі ледзь перавышаюць палову ад гэтае сумы. Зьменаў у гэтай сытуацыі пакуль не чакаецца.

Каб падбадзёрыць выкладчыкаў і навучэнцаў, Васіль Стражаў пажадаў ім аптымізму. Было гэта спадзяваньне на сьветлую будучыню ці сказанае «*кепска будзе*», мы даведаемся ў бліжэйшыя дзевяць месяцаў.

■

АНАЛОГИИ

ТРОТИЛОВЫЙ ЭКВИВАЛЕНТ СВОБОДЫ

Александр Сдвижков

Весь август тряслися грозно Пиренеи. В Испании за неполный месяц 6 раз взлетали на воздух автомобили, магазины и автобусные стоянки. Взрывами, направленными против испанского государства, Страна басков отделяется от метрополии.

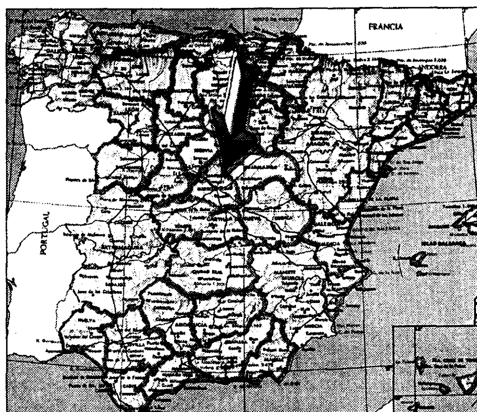
Август 2000 года добавил немало адреналина не только в горячую испанскую кровь. В Москве и Риге рвануло так, что тамошнее народонаселение до сих пор не может прийти в себя, с ужасом вспоминая взрывы на Пушкинской площади и в универмаге «Центр». Больше всего постсоветский народ испугала зловещая анонимность исполнителей терактов.

Зато в Испании абсолютно все знают, что практически все теракты — дело рук баскских экстремистов из движения ЭТА и ему подобных.

Соответственно, к социальным последствиям взрывных работ басконских боевиков в Испании относятся совершенно иначе, чем на нашем родном постсоветском пространстве. Почему-то у нас, будь то в Москве, Риге или Минске, результаты терактов народонаселение персонализирует на себя. Дескать, и я бы мог оказаться на месте теракта, или под взрыв могли угодить мои родные и близкие.

Столь же эгоистически-приземленными мотивами объясняли свое донорство москвичи, толпившиеся в очередях на сдачу крови жертвам взрыва в подземном переходе. Глядя на телевизионные картинки из Москвы, испанцы никак не могли взять в толк, почему российские жертвователи мотивируют свое благородство корыстным интересом.

В отличие от прохладной Москвы, в жарком Мадриде мало кто записывал себя в потенциальные жертвы баскского терроризма.



Напротив, несколько крупных автомобильных катастроф вызвали гораздо более серьезный отклик у моторизованного столичного населения. Резонно так как, смертоубийственная статистика дорожно-транспортных происшествий ни в коей мере не сравнима со списком жертв экстремистов из Страны басков. За 40 лет вооруженной борьбы на счету всех многочисленных террористических организаций баскских националистов чуть более 800 трупов.

Едва ли кастильцы, андалузцы, каталонцы, галисийцы и прочие народы, населяющие имперскую Испанию, настолько толстокожи, что считают неважным: одним трупом меньше или больше прославились баски. Но возмущение экстремизмом у всех испанцев давно уже стало рутинной политикой.

Произносят гневные политические речи правительственные бюрократы и муниципальные чиновники. От исполнительной власти не отстают и парламентские говоруны. Более того, политактив правящей Народной партии по поводу чуть ли не каждого теракта организует манифестации, где в едином антитеррористическом порыве маршируют десятки тысяч государственных служащих.

Злые языки из мадридских интеллектуалов утверждают, что, если бы басконского сепаратизма не было, его выдумали бы хитроумные идальго из правительства премьера Азнара.

Начавшийся в конце прошлого года очередной поход басков за свободой не воспринимается столь однозначно-негативно, как это было совсем недавно. Еще пару лет назад приходилось слышать, что *«баски — сплошь мафиози»*. А весь этот баскский сепаратизм финансируется преступными группировками, контролирующими по всей Испании наркотрафик, проституцию и торговлю крадеными автомобилями.

В самом деле, ослабление государства после смерти генералиссимуса Франко в 1975 году баскские националисты использовали гораздо эффективнее, чем традиционные преступные группировки. Нечаянное обретение Страной басков неслыханной при диктатуре политической автономии на время притупило национальную гордость басков. Тихо и незаметно идеалы борьбы за свободу уступили место вульгарным потребностям сытой и красивой жизни. Даже некоторые теракты ЭТА приобрели характер криминальных разборок с коррумпированными чинами жандармерии и дележо сфер влияния (особенно строительных подрядов) с муниципальными казнокрадами.

Так было долгих 20 лет, пока в конце 90-х годов не произошла смена поколений в руководстве влиятельных басконских политических организаций. Молодые патриоты посчитали зазорным набивать брюхо, спекулируя на национальной идее. Кроме того, малая толика старых боссов из ЭТА, отмыв неправедно заработанные деньги, превратилась в респектабельных бизнесменов. Они и обеспечили финансирование политической активности молодой поросли борцов за свободу и независимость Страны басков.

Сначала новые баски вели долгие и бесплодные переговоры с официальным Мадридомо своей независимости. Увы, несмотря на благоприобретенный европейский лоск, правящая кастильско-каталонская камарилья не могла и помыслить об ущемлении иберийского шовинизма. И началась кровавая испанская свадьба.

Трудно сказать, чем закончится национально-освободительный порыв басков. Но в интеллектуальном Мадриде немало высокотехнологичных менеджеров поговаривает о том, что коль между Испанией и Францией расположилась маленькая Андорра, то почему бы в тех же Пиренейских горах не появиться маленькой Басконии. ■

FROM BYELORUSSIA WITH LOVE

ДРОВОСЕК ПРОТИВ СТРАШИЛЫ

Эммануил Петровский

Результат президентских выборов в США традиционно зависит от позиций кандидатов в вопросах внутренней политики. Аспекты внешнеполитических программ проявляются во внутриполитических спорах и часто рассматриваются в контексте анализа лидерских качеств претендентов Буша и Гора, которых пресса сравнивает с персонажами сказки о волшебнике из страны Оз.

Вряд ли кандидаты в президенты США замахнуться на святая святых послевоенной американской внешней политики — политическое завещание Гарри Трумэна. Это убеждение, что Америка должна играть активную роль в мире через создание новых международных институтов. Второй принцип — это вера в то, что демократия и свободный рынок могут развиваться где угодно, даже в государствах, которые никогда ранее не были демократическими, как, например Беларусь или Верхняя Вольта. Наличие Советского Союза позволяло просто ориентироваться в ситуации — хорошо все, что вредит Москве. Теперь империи зла нет, и внешнеполитическую доктрину надо перестраивать сообразно реалиям однополюсного мира.

Демократ Альберт Гор недаром прошел Вьетнам. Он готов во имя идеалов демократии хоть сейчас, как партизан Вьетконга, залить всех диктаторов мира напалмом и забросать «умными» бомбами. По мнению американской прессы, Гор в случае победы наломает дров, как благородный, но бессердечный Железный дровосек из детской книжки.

Американский идефикс насаждения справедливости в глобальных масштабах — общий пункт, где сходятся позиции враждующих фракций Демократической партии, буржуазной богемы и «синих воротничков». Как сказал кандидат в вице-президенты Либерманн на конвенте демократов в Лос-Анжелесе: *«Америка — великая страна, или как? Честь Америке находится в Косово...и наши солдаты самые сильные в мире!»*.

Американцы за время клинтоновского правления умудрились засветиться во всех региональных конфликтах на планете: повоевать с Милошевичем, развести противников в Ольстере и Нагорном Карабахе, пытались урегулировать палестино-израильский кризис. Есть успехи, но очевидны и провалы. Важнейшим уроком для Клинтона явилось то, что нельзя выдавать волю Соединенных Штатов к демократии и экономическим реформам за волю государства, с которым формируешь отношения.

В отличие от соперника-демократа, Буш-младший в свое время удачно закосил от службы во Вьетнаме, и, кажется, склонен и дальше уклоняться от участия во внешнеполитических авантюрах. Пресса рисует кандидата от республиканцев безмозглым Страшилой из той же сказки Баума. Соломенное пугало всегда было предельно рационально. Это настораживает восточноевропейцев. Ратуя за отказ от чрезмерного использования американских вооруженных сил для разрешения международных конфликтов, республиканцы невольно возрождают идеи американского изоляционизма.

Опасения усилились, когда в одном из последних номеров солидного журнала *Foreign Affairs* была опубликована статья против внешнего курса Клинтона. Ее авторы полагают, что для успокоения России в вопросе развертывания США национальной системы противоракетной обороны, Вашингтон должен отложить рассмотрение возможного членства в НАТО государств Балтии или, даже потенциально, Украины. Восточноевропейские демократы сочли это предвестником того, что их контакты с Вашингтоном при республиканцах будут рассматривать сквозь призму отношений с Россией.

Кондолиза Райтс, которой прочат место госсекретаря в администрации Буша-младшего, успокоила восточноевропейскую общественность. В интервью киевскому «Зеркалу» она заявила, что такая уступка Москве абсолютно недопустима. *«Россия не должна иметь право вето на право Соединенных Штатов выбирать себе союзников»*. По ее словам, отличие республиканцев от демократов в вопросах внешней политики достаточно велико. Курс Клинтона, построенный на демонстрации превосходства, порождает мобилизацию остальных государств против США. Необходимо смотреть на современный мир как на набор больших государств, среди которых США являются, пожалуй, самыми могущественным.

Современность требует от Соединенных Штатов искать союзников для решения каждого отдельного международного вопроса. В рамках этой концепции, Центральной и Восточной Европы нужны сильные, экономически развитые, демократические государства, которые могли бы помогать разрешать разнообразные проблемы, например балканскую.

Трудно представить, как позиции республиканцев или демократов могут отразиться на белорусском контексте. Одна крайность — демократы с их догмами американского мессианизма. Другая — республиканское решение, где мера всех вещей — предельный прагматизм. Реальность всегда пролегает между гибельными крайностями. Как в еще не написанной сказке: либо Дровосеку подарят сердце, либо Страшила заполучит мозги. Вместе им никак не обрести желаемое. ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ



ПОЛЬША. Речь Посполита празднует 20-летнюю годовщину создания Солидарности, ставшей могильщиком польского социализма. Юбилей отмечен извержением очередной порции компромата на католический клир. Согласно опубликованным документам спецслужб, Ватикан знал о готовящемся на декабрь 1981 перевороте генерала Ярузельского, но предпочел утаить информацию от оппозиционеров. Мотив — в случае введения военного положения вся оппозиция непременно пошла бы на поклон костелу. Так и получилось. В ответ на нападки прессы кардинал Глемп изобличил заказчиков кампании. Это — лидеры Солидарности, которые точат на костел зуб из-за того, что он отказался поддерживать их в нынешней президентской кампании.

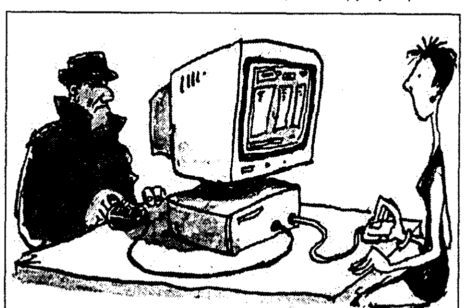
УКРАИНА. На Украине бушует дискуссия вокруг идеи возвращения останков героев национального движения на историческую родину. В числе кандидатов на перезахоронение: Степан Бандера, Нестор Махно, Симон Петлюра и др. Аргументы «за» — репатриация останков вызовет интерес к истории и придаст новый импульс национализму. Но противниками затеи выступают родные героев. Так, родственники Бандеры из Старого Угринива жалуются, что тамошний обелиск лидеру ОУН уже дважды разрушался вандалами. Где гарантии, что несознательные соотечественники также не обойдутся с останками?



ФРАНЦИЯ. Премьер-министр Лионель Жоспен отправил в отставку министра внутренних дел Жан-Пьера Шевенмана. Последний публично осуждал разработанный Жоспеном проект предоставления Корсике статуса автономии и предлагал сохранить целостность республики любой ценой.

США. Зреет судебный прецедент, грозящий подорвать эмиграционную политику США. Впервые дискриминация секс-меньшинств признана формой политического преследования. 5 лет назад некий Дж. Монтиель, гей-нелегал из Мексики, обратился к эмиграционным властям с просьбой о предоставлении политического убежища. Причиной обращения послужила патологическая нелюбовь мексиканцев к его женскому наряду. Судья посоветовал мексиканцу сменить гардероб, но настырный гей не унялся. После того, как эксперт признал, что традиционные культуры Латинской Америки не любят геев, суд пересмотрел свое решение. Теперь американцы с ужасом ожидают нашествия эмигрантов нетрадиционной сексуальной ориентации.

МЕКСИКА. В разгаре коллапс Институционно-революционной партии, которая свыше 70 лет рулила Мексикой. Спустя семь недель после поражения в президентской кампании ИРП проиграла и на губернаторских выборах в штате Чиапас, где, между прочим, с 1992 года продолжается индейское восстание. Теперь усмирять краснокожих придется новому губернатору — левоцентристу Пабло Салазару, который пообещал уладить все проблемы полюбовно и выкурить с лидером повстанцев Маркосом трубку мира.



АВСТРАЛИЯ. На время проведения Олимпийских игр в Австралии при ФБР будет создана специальная компьютерная служба безопасности, которая будет охранять серверы организаторов соревнований от набегов хакеров. Решение было принято после того, как в понедельник в сети состоялась всемирная консультация компьютерных взломщиков, постановившая сорвать предстоящую Олимпиаду.

1 СЕНТЯБРЯ

ГНИЛЫЕ ПЛОДЫ ПРОСВЕЩЕНИЯ

Начало на с. 1

и не пущать под предлогом, что нам, де, ученые профессионалы самим нужны.

Суровая белорусская практика, однако, вопиет вовсе об ином: нашей родине спецы по барабану. Рыночный социализм внедрение новых технологий не поощряет, мастера хайтека ему на фиг не надобны, то еще компьютеризация нархоза в Совке показала. Так что спец со своими мозгами утекает туда, где платят и дают работать.

Хвастаться конкурентоспособностью нашей высшей школы, кивая на *гринкарты* для белорусских компьютерщиков, рабочие визы для физиков, инженеров, врачей, не стоит. От эсэнговских соседей мозгов на Запад не меньше утекает. Миграция рабочей силы для современного мира вообще дело обычное. К тому же, белорусские уроженцы на мелкие, средние и транснациональные корпорации отправляются трудиться в основном не с самой университетской-институтской скамьи. Едут люди со стажем, обкатанные профи, мастера и художники своего дела, умельцы. Те, кто по жизни повышал свою квалификацию и занимался своим профессиональным делом и самообразованием не токмо ради хлеба насущного, а еще и ради самореализации.

ПОД КРЫШЕЙ ВЫСШЕЙ

Если бы кто потрудился подсчитать и сравнить процент белорусских высокообученных гастарбайтеров с общим числом всех вузовских выпускников да еще прикинул, сколько народу в итоге остается работать по той профессии, что получали в вузе, бравурные реляции о победах белорусской высшей школы поутихли бы.

Социально-экономический КПД белорусской высшей школы был бы гораздо выше даже при нынешней ее обветшалости, не будь вузы этакой системой пятилетних убежищ от дури белорусской для не самой глупой части местного юношества.

Масса народу косит от армии, масса — от безработицы, масса уже работает и зарабатывает, но нужна крыша-отмазка от родного люмпен-пролетарского государства. Кто-то поханивает в вуз ради диплома, столь нужного для карьерного роста в негосударственных учреждениях и на чиновной кормушке. И будь у людей больше денег со свободой, учились бы они в другом месте. Ведь при поступлении на нашего абитуриента давят слишком многие факторы не профессионального, не ученого порядка, а чисто белорусско-неосовковые — надо как-то выживать, закрывать тылы.

Вот народ валом валит на гуманитарные факультеты в БГУ, но рукоплескать не будем. Дай Бог, чтобы после того же журфака или истфака БГУ хоть половина выпускников заработала по специальности. Университетские преподаватели-гуманитарии между собой невесело комментируют: добрая доля поступающих идет к ним из уверенности, что гуманитарные дисциплины — неточные, учиться не надо, с неуда на уд перебьемся эрудицией. Мотивация белорусских студентов к учебе более извилиста, чем у западных или даже российских. Уровень жизни и уровень образованности в Беларуси связаны не на прямую, а на кривую.

ЗАСТОЯВШАЯСЯ КРОВЬ

Высшая школа Беларуси работает в жутко глючной ситуации разрыва науки и образования, с одной стороны, и преобладающих моделей социально-экономического и культурного житиябытия, с другой. Высшая школа — это такой островок индустриальной и, увы, только кое-где, постиндустриальной цивилизации в доиндустриальном культурном болоте, и это болото таки его подтачивает.

При социализме была создана система образования, работающая на социалистическую политэкономику СССР. Когда социализм загнулся, не выдержав собственной неэффективности, система социалистического образования независимой Беларуси лишь ветшала и разваливалась.

Россия стала реформировать свои высшие школы с ориентацией на западную модель. Беларусь со своим особым менталитетом и путем застряла между совком и постсовком. Десять лет продолжается постепенный распад старой, советской, но все-таки системы высшего образования. Устаревает оборудование, уходят специалисты.

Из-за чахлого финансирования загнулись новые программы обучения, масса спецкурсов так и осталась в прожектах. Новые образовательные технологии без матбазы и материальной же заинтересованности обходят нас стороной и ныне, а если и внедряются, то с неимоверным скрипом. Когда преподаватели БГУ не имеют нормальных возможностей для работы в Интернете, где все мировое ученое сообщество свободно и давно общается-публикуется, так о чем тут еще говорить?

ВОСПРОИЗВОДСТВО — НАША ЦЕЛЬ

Кадры, что помоложе, повосприимчивее к западным веяниям, в информационных ли технологиях, в гуманитарных ли дисциплинах, из вузов потихоньку уходят, а то занимаются еще чем-нибудь помимо исследовательско-преподавательской работы, что качества ее не улучшает.

Система высшего образования Беларуси по своему социальному КПД все больше и больше работает не на производство профессионалов интеллектуального труда, а на самовоспроизводство, сохранение от гибели того, что еще уцелело и выжило.

Как только некое критическое число преподавателей и исследователей оставит высшую школу, прекратится или критически снизится набор студентов, накроются госдотации, высшая школа рухнет как подкошенная. И вот тогда Беларусь окажется уже не на одном уровне технологического развития с современной Албанией, а гораздо-гораздо ниже. И вот тогда-то, наконец, у населения развеются последние иллюзии о высоте высшего образования на Беларуси.

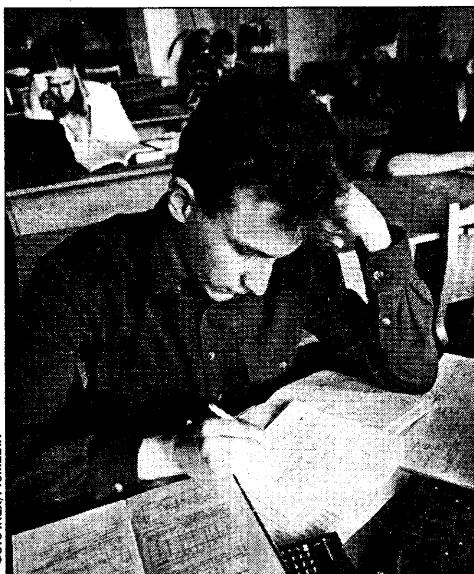
КОММЕРЦИЯ

МОЗГИ ЗА ДЕНЬГИ

Сергей Соловьев

В последнем номере журнала «Курьер» был материал о том, какие профессии будут наиболее перспективными через 10 лет. Журналисты опросили 10 экспертов, от замминистра образования Олега Слуки и бывшего министра труда Александра Соснова до представителей фирм «Сименс» и директора кадрового агентства «Здесь и сейчас». Задавали вопрос о том, какие учебные заведения наиболее качественно готовят специалистов. Среди названных экспертами вузов не было ни одного негосударственного.

Негосударственные вузы сейчас предоставляют тот же объем знаний для студентов, что и государственные. Программа любого негосударственного вуза все равно будет приводиться к единому стандарту Министерства образования. В разных вузах преподают практически одни и те же люди — сказывается постоянная нехватка преподавательских кадров. Один и тот же человек может преподавать (и преподает!) экономику средств массовой информации на факультете журналистики БГУ и в то же время работать в Негосударственном экономическом университете.


Фото IREX/ProMEDIA

Однако проблемы у дипломников частных учебных заведений могут начаться еще до окончания учебы. Наше родное государство может внезапно решить провести переаттестацию учебного заведения. А заведение эту переаттестацию не пройдет. В результате появляется реальный шанс вылететь на улицу с неясным чувством того, что же ты делал двачетыре года. Причем проблемы могут начаться даже в том случае, если с институтом все в порядке. Прецеденты, к сожалению, уже есть.

Первый выпуск Белорусского негосударственного института управления, экономики и финансов (а это 334 человека!) свои дипломы получить не может. Министерство образования создало аттестационную комиссию, она тщательно все проверила и признала уровень образования достаточным. Однако с 12 по 30 июня комиссия не вынесла решения о продлении лицензии институту, поскольку за это время трижды не смогла собраться полным составом! Пока раскачивалось Министерство образования, новоиспеченные специалисты сидели без «корочек». А 30 июня истек срок действия лицензии института.

Гораздо увереннее себя чувствуют студенты платных отделений государственных вузов. По крайней мере, государственный гарантированно не закроется. Платные отделения сейчас есть практически во всех вузах на всех факультетах, очной и заочной формах. Но придется быть постоянно готовым к повышениям оплаты за обучение, которые стопроцентно будут проходить каждый год. Студенты БГУ, которые начинали учиться за $300 в год, закончили за $600. Ныне начальная стоимость обучения на тех же факультетах для первокурсников — $1000. При этом оплата за учебу по курсу Нацбанка полностью отменяется, по крайней мере в БГУ. *«Ведущий вуз республики»* имеет право устанавливать собственный курс доллара, который никогда не был меньше «черного». Иногда кажется, что дешевле купить диплом на рынке, чем пять лет учиться.

Придется также смириться с тем, что записанное у вас в контракте (особенно пункты о согласовании повышения оплаты обучения с обеими сторонами, подписавшими контракт) никого никогда не волновало и волновать не будет. Администрация вуза будет повышать цены на образование тогда, когда ей понадобятся деньги. Добиться отмены такой системы не удастся никому. В первые студенческие волнения Свободный профсоюз студентов угрожал ректору БГУ Козулину массовой подачей исков в суд. *«Подавайте! Как вы думаете, кто выиграет?»* — ответил ректор.

Можно, конечно, перечислить деньги безналом, через фирму знакомых. Но тогда не оберешься проблем с постоянными недостачами оплаты обучения — меняющийся процент будет снимать банк. В результате очень многим людям бухгалтерия ненавязчиво предлагает оплатить должок, причем самый разный — от полной стоимости семестра обучения, когда платежка к ним просто не дошла или где-то потерялась, до каких-нибудь 43 центов, не пришедших на счет учебного заведения. Государственные бухгалтера к этому относятся очень скрупулезно и не дадут сдать сессию до тех пор, пока не будут погашены все долги.

Переход на бюджетное обучение декларируют все госвузы при условии наличия свободных мест и сдачи двух сессий подряд на «отлично». В первую очередь на бюджет переводят тех, у кого материальные трудности в связи с отсутствием в семье отца либо матери. Наиболее реально сбросить 25 или 50 процентов оплаты за обучение на условиях, обещанных для перевода на бюджет и *«сложного материального положения»*. Положение при этом может быть любое, госвузы в этой ситуации обычно не жмутся. Лишь бы учился хорошо.

Студентам-контрактникам придется забыть о равноправии в получении общежитий. В рекламе контрактного обучения все преподаватели говорят о том, что студенты-контрактники будут отличаться только тем, что платят за обучение. На самом деле, это не так. Обычно контрактников заселяют в общежития в последнюю очередь и далеко не по студенческому тарифу. Жить приходится в одинаковых с бюджетниками условиях, а платить раза в 4 больше.

Зато большой-большой плюс для тех, кто сам за себя платит, заключается в том, что им не угрожает распределение. ■

С ДРУГОГО БЕРЕГА

ОБРАЗОВАНИЕ

Сергей Король

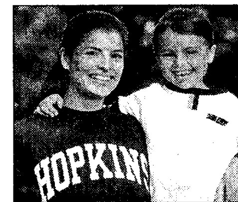
В состоянии, близком к отчаянию, я пил кофе на площади Дюпона в Вашингтоне. Первые недели в университете Джонса Хопкинса (в просторечии — школа) явно не складывались. В тот день я, привыкший дома к пятеркам, получил весьма средние оценки по промежуточным письменным экзаменам в середине семестра. Курсовая по европейской политике вернулась исписанная красным. Экзамен по микроэкономике едва натянул 70 из 100 возможных пунктов, и тоже — холодный комментарий. Что-то не складывалось. Учился не меньше других, зачастую жертвуя даже священным пивным пятничным вечером, а комплекс неполноценности и подавленность не проходили. В Америке не обсуждают оценки, но мне казалось, что все без исключения сдали лучше меня.

В домашних заданиях я искал привычную структуру и четко поставленный вопрос, но находил лишь вопросы-провокации. В учебниках я искал ответы, но их там не было: их нужно было вывести из предложенных теорий самому. От занятий я ждал организованного семинара, докладов по теме и по очереди. Но профессор-баварец Бетц, водрузив на стол локти в совсем уж пугающе закатанных рукавах, начал семинар: *«А вы, как объясните данный феномен?»*

Какое отношение к вопросу имели заданные на дом монографии, было совершенно непонятно. Тщетно пытаясь связать в уме сотни страниц текста, проглоченного за ночь, я хотел провалиться под пол. Права на самоотвод не было. Я боялся ответить неправильно, забыть какуюнибудь деталь, и отвечал в итоге неказисто. А вокруг, как назло, как ковбои в кино, навскидку, американцы отвечали на вопросы, парировали аргументы профессора и даже, порой на повышенных тонах, ввязывались с ним в жестокие интеллектуальные драки.

Сидя у фонтана на Дюпоне, я вспоминал, как блистательный Джейсон Брудер загнал Бетца в угол, не оставив его теории и шанса. Как элегантная Синтия Сандерс, под милейшую улыбку, сразила профессора Фернандеса очередью логичных вопросов. Я был в Зазеркалье. Стальной академизм советской образовательной традиции, с его установкой на знания и отрывом от практики, и белорусский трепет перед властью (в данном случае профессором) грозили превратить меня в аутсайдера.

Я принял решение ввязаться в бой — говорить отсебятину, бросить догадываться, что правильно, что нет, и искать не знания, а метод. Я стал позволять себе иногда лишь просматривать монографии, начал анализировать газетные статьи в свете изученных теорий, заводить светские беседы на экономичес-



Разрыв между хорошим и плохим университетом очень широк. Если хороший — то лучший в мире, если плохой — то на грани потерянного времени. Этот качественный разрыв в последние два десятилетия расширился, превратив несколько десятков лучших школ в ведущую экспортную отрасль, и еще более снизив привлекательность школ малоизвестных.

Высшее образование в США делится на undergraduate (бакалавр), graduate (магистр) и postgraduate (доктор). Начальная стадия длится четыре года, первые два из которых имеют общеобразовательный характер. Именно на этом уровне разница в качестве университета особенно существенна. Вторая стадия — школа профессионалов. Туда предпочитают брать не только уже получивших степень бакалавра, но и отработавших несколько лет людей, с уже сформировавшимся профессиональным выбором. Магистерская программа длится около двух лет, очень специализирована, трудна и готовит к неограниченной карьере в большинстве профессий.

Доктор — несколько лет занятий, увенчанных диссертацией — исключительно для тех, кто желает быть ученым. Программа готовит будущих преподавателей, исследователей, а также экспертов-советников правительства и корпораций.

РОЗДУМ

ШКОЛЬНАЯ РЭФОРМА

Пэўныя зьмены ў сістэме выхаваньня й адукацыі моладзі даўно прысьпелі, але наўрацьці рэформа школы, распрацаваная ў дзяржаўных калідорах, здольная гэта зрабіць. Аб гэтым разважае экспэрт Агенства гуманітарных тэхналёгій, аўтар і распрацоўшчык альтэрнатыўнае канцэпцыі адукацыйнае рэформы ў Беларусі Уладзімер Мацкевіч.

Становішча з кадрамі ў савецкай школе было цяжкім яшчэ гадоў 15–20 таму. Цяжкасьці гэтыя складаліся з таго, што ў пэдагагічныя ВНУ звычайна ішлі тыя, хто ня меў пэрспэктывы трапіць у больш прэстыжныя ВНУ. З другога боку, шмат якія пэдагагічныя ВНУ былі арыентаваныя толькі на падрыхтоўку настаўнікаў для сельскае мясцовасьці. Часта гэтыя пэдагагічныя ВНУ былі адзінай вышэйшай навучальнай установай (напрыклад, Мазырскі пэдінстытут), ці галоўнай навучальнай установай гэтае мясцовасьці (як гэта было ў Горадні). Якасьць кантынгента студэнтаў была невысокая. Акрамя таго, была поўная дэмаграфічная дэфармацыя. У настаўнікі ішлі з большага дзяўчаты.

Школа арыентавала сваіх навучэнцаў на адмысловыя прадметы. Таму часткова людзі ішлі ў пэдагагічныя ВНУ не для таго, каб атрымаць кваліфікацыю настаўніка, а каб вывучаць той ці іншы прадмет. Пэдагагічная падрыхтоўка й *пэдагагічная адукацыя* былі ў заняпадзе. Што тычыцца сучаснага становішча, дык падручнікі, па якіх навучаюцца сёньняшнія пэдагогі, засталіся старыя ці трохі мадэрнізаваныя пад тыя перамены, якія адбыліся. Яны таксама не закранаюць сутнасьці пэдагагічнае працы і ўтрымліваюць зашмат мэтадычнага зьместу, ёсьць перабольшаньні й псыхалягічнага зьместу, але наіўнага й спрошчанага.

У дыдактычным пляне пэдагагічныя ВНУ саступаюць пэдагагічным вучэльням, дзе не даюць такое грунтоўнае адукацыі, але больш увагі зьвяртаюць на дыдактычныя мэтады працы. Таму, калі па адной і той жа галіне рыхтуюць у пэдагагічнай ВНУ й пэдвучэльнях, дык часта навучэнцы вучэльняў выглядаюць больш кваліфікаванымі настаўнікамі, чым выпускнікі ВНУ. Гэта зноўку сьведчыць *аб недастатковай глыбіні*, недастатковай прапрацоўцы зьместу вышэйшае пэдагагічнае адукацыі.

Што тычыцца рэформаў наагул, дык іх трэба пачынаць з тога, каб рыхтаваць менавіта тых, хто працуе са студэнтамі й настаўнікамі ў павышэньні кваліфікацыі. А сёньня ў гэтым пляне вялікі заняпад. Хоць і створана Акадэмія пасьлядыплёмнае адукацыі, у якой праходзяць павышэньне кваліфікацыі настаўнікі, але большая частка там таксама ідзе па паверхні.

Увесь зьмест адукацыйнае рэформы зьвёўся да пераходу на дванаццацігадовае навучаньне. Гэта, *напэўна, мае свой сэнс*, таму што набліжае да агульнаэўрапэйскіх стандартаў. Але не закранае сутнасьці тых праблем, якія стаяць перад нашай беларускай школай. Таму *лічыць*, што пераход на дванаццацігадовае навучаньне ёсьць рэформай, нельга. Сутнасьцю праблем, у якіх апынулася школа, ніхто не займаецца. Таму сёньня рэформы адукацыі як такой няма.

Калі яшчэ ў пачатку 90-х гадоў у пэдагагічным асяродку ладзіліся дыскусіі, распрацоўваліся новыя падыходы да навучальнага працэсу, *распаўсюджваліся* рэфарматарскія ідэі, дык цяпер нават кантактаў пэдагогаў з навукоўцамі, з распрацоўшчыкамі новых праектаў, няма. Школа можа спадзявацца толькі сама на сябе. Тут патрэбная дапамога Акадэміі навук, інтэлектуальнае эліты, і палітычныя пераўтварэньні.

Я лічу, што галоўным зьместам сёньняшняе адукацыйнае рэформы мусіць стаць функцыянальная граматнасьць. Гэта значыць, што школа павінна даць сваім навучэнцам увесь запас неабходных навыкаў і ведаў, каб уладкавацца ў сучасным жыцьці — пісьменнасьць, кампутарная, інфармацыйная *граматнасьць*, фінансавыя, грамадзянскія, прававыя і экалягічныя веды — той мінімум, што патрэбны сёньня ўсім. Крытэрам магло б быць наступнае: *выпускнік школы беларускае*, апынуўшыся недзе ў Варшаве, Лёндане ці Нью-Ёрку, не павінен адчуваць сябе там як дзікун, які толькі выйшаў з джунгляў.

Другая мэта — зьмены ў гуманітарнае адукацыі, каб выпускнікі сёньняшняе школы маглі арыентавацца ў сучасным сьвеце і не карысталіся б клясавым падыходам. Каб зноў жа ведалі свае правы й *свае пэрспэктывы*. Інакш Беларусь апынецца сярод даганяючых краін. Пакуль што мы трымаемся на нармальным узроўні, але толькі за кошт папярэдніх дасягненьняў.

Да таго ж, заробак у настаўнікаў вельмі малы. Заробак выкладчыкаў ВНУ таксама недастатковы. Сацыяльная абароненасьць адсутнічае. Пэрспэктыва для выкладчыка, які сутыкаецца з матар'яльнымі цяжкасьцямі — пайсьці ў чаўнакі. А гэта у сучасным грамадзтве недапушчальна.

Што тычыцца абавязковага накіраваньня, то адна справа, калі дзяўчынка ці хлопчык зь вёскі прыехалі ў горад, атрымалі адукацыю й вярнуліся ў сваю вёску, іншая справа, калі ў гэтую вёску разьмеркавалі чалавека з горада, ці наагул зь іншае мясцовасьці. Ён адбудзе сваё й некуды зьедзе. І гэты *міграцыйны настрой* перадасцца й вучням. Дзеці паглядзяць на гэтага настаўніка й скажуць: «*Мы паедзем таксама*».

Ёсьць і тыя, хто сапраўды любіць сваю прафэсыю й для каго гэта прызваньне. Выдатныя настаўнікі, таленавітыя людзі, самаадданыя працаўнікі. Але, на жаль, гэта меншасьць. На іх трымаецца ўся галіна адукацыйная. Але ж большасьць — людзі, якія, так скажам, страцілі жыцьцёвыя пэрспэктывы. Гэта трагічная сытуацыя. Такога кшталту настаўніцкі кантынгент перадае дэпрэсыўны настрой сваім навучэнцам. Гэтыя людзі ня могуць стацца такімі выхаваўцамі для моладзі, якіх патрабуе далейшы лёс Беларусі. Беларуская школа зараз рыхтуе апатычнае пакаленьне, якое не бачыць пэрспэктывы, ня ведае, што яго чакае ў жыцьці.

■



Фото IREX/ProMEDIA

С ДРУГОГО БЕРЕГА

В США

кие темы и даже, встретив бетцовские полицейские глаза ироничной усмешкой, предлагать свой аргумент. Стратегия сработала — я уверенно закончил семестр, заслужил уважение самых требовательных профессоров и неожиданно для самого себя снискал репутацию специалиста по переработке неорганизованной информации.

В этом — сущность американского гуманитарного образования. Умение найти, переработать и *организовать* информацию, проинтерпретировать ее в свете последних теорий, выработать свое понимание предмета — первый продукт американской высшей школы. Второй — умение, полагаясь на известную теорию, построить гипотезу, протестировать ее на фактах, уточнить, принять или отвергнуть. Третий — установка на практику, принятие обдуманных и ответственных решений при помощи организованного ума.

Американская высшая школа — это конвейер по производству кадров. Выхода из него только два — исключение или квалификация. Полуобученных машина не выпускает. Поскольку же качество зависит не только от поставщика, но и от покупателя, хорошие школы установили минимум успеваемости. В нашей школе минимум был четыре с минусом. Тройка в семестре — одна попытка пересдачи в течение следующего. Не вышло — гуд-бай.

В хороших школах троечников мало — их отсекает вступительный конкурс в 5–10 человек на место. Поэтому успеваемость довольно ровная — между четырьмя с плюсом и пятью с минусом. Получить же круглые пятерки на протяжении всех семестров практически невозможно. *Сотни страниц в неделю*, несколько курсовых, еженедельные задачи по экономике, статистические исследования и *президентские* меморандумы — и студент спит в среднем шесть с половиной часов в сутки и два года не знает выходных.

Но какими бы жесткими ни были требования, вокруг созданы условия для их выполнения: библиотеки до полуночи или всю ночь, копировальные машины, свежий кофе. Еженедельно — *офисное время*, когда дверь профессора открыта для всех, у кого есть вопросы. Разьяснительные семинары по сложным курсам, где ассистенты преподавателя помогают разобраться в материале. Помимо этих официальных сессий профессора советуют, а студенты любят, создавать и свои группы совместного обучения.

Как я любил эти группы, их атмосферу взаимопомощи и почти фронтового братства! Конечно, студенты конкурируют друг с другом, так как многие профессора ставят оценки по их успеваемости относительно друг друга. Попал в сильный класс — четверка, в слабый — пять баллов. Легкий аромат снобизма, бахвальства и форса в сильных школах, полных умных и амбициозных людей, конечно, есть. Но как быстро он испаряется перед лицом общей опасности!

Не раз до двух часов ночи наша группа засиживалась над подсчетом процентов по французским облигациям. И тот, кого осенило, делился со всеми своим решением. Или когда мы собрались в моей квартире, и я уж махнул *рукой* и *пошел спать*, двое моих друзей спорили до рассвета о европейском валютном союзе.

Несмотря на бессонные ночи, циничную профессуру и бескомпромиссные требования, четыре семестра и одно лето все вспоминают с явной ностальгией. Как сказал мой одноклассник: «*Смысл работы лишь один — накопить денег и снова вернуться в школу!*»

■



ИДЕОЛОГИЯ



В ОБЪЯТЬЯХ ГОСУДАРСТВА

Александр Кавальский

В прошлом веке русская администрация западных губерний долго не могла понять, что же ее родимую местные жители не любят и все норовят то Наполеона поддержать, то какое-нибудь восстание поднять. А после очередной бузы в 1830–1831 наконец дошло: кто ж ее полюбит, пока в школах преподают мало того, что по-польски, так еще и антирусски настроенные элементы, типа профессора истории Виленского университета Лелевеля, воспитавшего Яна Чачота, Адама Мицкевича, Томаша Зана, Игната Дамейку. Меньше чем через сто лет учащийся Несвижской учительской семинарии Константин Мицкевич (Якуб Колас) писал свои первые стихи по-русски. За общение на «*мужицком*» наречии студентов наказывали и вытравляли из них даже малейший белорусский акцент — будущие учителя Северо-западного края должны были стать самой лояльной и самой «*русской*» частью колониальной элиты.

В современной белорусской действительности школа не утратила своей идеологической, пропагандистской функции. Открывая дневник единого установленного образца (а другие в школе запрещены — не при демократии, чай, живем), ученик сразу видит, каков наш флаг и герб, когда правильный День независимости и кто первый президент Беларуси. В подобных вещах, возможно, и не было бы ничего плохого, если б это сплачивало нацию, да вот только подобные вопросы общество скорее разделяют, чем объединяют.

С 1995 года существенной перелицовке стали подвергаться учебные *программы* (в *первую* очередь, по истории и белорусской литературе). Нельзя ведь действительно допустить, чтобы наши братские с Россией отношения омрачала кучка оппозиционных историков (пускай их даже и большинство), утверждающих, что эта братская любовь нам стоила больших потерь, чем самая заклятая ненависть. Да и как объяснить подрастающему поколению, что в зоне оккупации 10-й немецкой армии в 1915–1918 годах действовало больше белорусских школ, чем в суверенной Республике Беларусь сейчас. Поэтому такие острые темы лучше вообще не поднимать, а то еще ученики *по своему* малолетству подумают что-то неправильное, или, не дай Бог, сам учитель их на эту мысль наведет. Прибрали от греха подальше из программы по белорусской литературе и стихи Ларисы Гениуш. Сама ведь от БССРовского гражданства отказалась. Хотела, видите ли, остаться гражданкой БНР, так пусть ее в БНРе этом и изучают.

Отдельный вопрос — влияние на школу со стороны Русской православной церкви. Уже несколько лет пытаются ввести в программу хотя бы скромненький курс по половому воспитанию подростков, но каждый раз по *требованию церкви от такого* непотребства отказываются. А блуда почему-то все равно меньше не становится.

В этом юбилейном для христианства году по команде гороно учеников всех минских школ снимали с уроков, чтобы свозить на выставку «Православные святыни Беларуси». Говорят, выставка была интересной, но даже это не объясняет, почему в принудительном порядке детей срывали с уроков. Отделена у нас церковь от государства или нет? Давайте как-нибудь определимся. А заодно решим, что нам делать с католиками, протестантами и прочими в нашей стране победившего православного атеизма.

Кроме принудительных экскурсий, мешает образовательному процессу и обязательное участие в помпезных президентских мероприятиях. Перед 9 мая, например, школьников почти две недели возили после уроков на изнурительные многочасовые репетиции. Без репетиций, видимо, не получалось изобразить на лицах энтузиазм. «*Счастливое детство*» — обязательный атрибут и нового Дня независимости 3 июля. Для хорошей картинки учителя были вынуждены на каникулах отловить по двадцать учеников и доставить их в красно-зеленой спецформе на парад.

Зато оппозиционные мероприятия бойкотируются по полной программе. Во время осеннего «Марша свободы» все школы Минска предлагали своим ученикам разнообразный досуг: открыли спортзалы, разрешили дискотеки, кое-где в кино водили. Жаль, что такое устраивают не каждый week end. А вообще-то, все в школе зависит от директора. Есть и такие, которые до сих пор «*забылісь*» снять бело-красно-белые флаги и «*Пагоні*», а БПСМовцев даже на школьное крыльцо не пускают.

■

АРХИВ

1995 — ГОД НАЦИОНАЛЬНОГО ПОЗОРА

Игорь Воляник, Александр Кавальский

Политический кризис. Осенью в Беларуси разгорается политический кризис. Никак не удается сформировать ВС 13-го созыва. Продолжает свою работу сессия старого парламента, депутаты принимают решение о снижении уровня явки избирателей до 25 процентов, чтобы повторные выборы все-таки состоялись. Лукашенко отказывается подписывать данные изменения в закон о выборах, мотивируя это тем, что старый парламент незаконен, так как истек срок его полномочий. Парламент оказывается в глухой изоляции, туда даже не являются чиновники из правительства для отчета по бюджету.

В июле депутатам прекращают платить зарплату, а в официальной прессе печатаются материалы о ненужности такого парламента вообще. Не прекращается поток угроз в адрес законодателей. *На встрече с ветеранами президент заявляет*, что *в случае провала* повторных выборов в стране будет введено прямое президентское правление, а уже избранные 119 депутатов приступят к работе. Парламент вяло сопротивляется наступлению на свои полномочия, стимулируя аппетиты Лукашенко. Конституционный суд, вначале согласившись на снижение явки избирателей до 25 процентов, потом переигрывает, не устояв перед напором президента.



Вторая попытка. Получив такой подарок от Валерия Тихини, главы Конституционного суда, президент делает все возможное, чтобы сорвать повторные выборы, назначенные на 29 ноября. Он даже заявляет о том, что не придет голосовать, мол, все равно обманут. Спикер ВС 12 созыва, не имея возможности обратиться к избирателям по БТ и через официальную прессу, вынужден просить о содействии радио «Свабода». Явка в первом туре была около шестидесяти процентов, что давало хороший шанс в случае неявки людей во втором туре сорвать формирование нового законодательного органа.

Помогает в этом и начавшаяся эпидемия гриппа, и рейды вертикальщиков по избирательным участкам, и любопытная программа передач на БТ по случаю второго тура. Обычно не балующее зрителя телевидение в этот день предложило аж шесть фильмов, между которыми вставляли самые рейтинговые передачи — «Карамболь», «Абибок», «Автопарк», «Все нормально, мама!», «MTV». Несмотря на титанические усилия властей, было избрано 79 человек, в том числе С. Шушкевич, С. Богданкевич, Г. Карпенко, П. Данейко, В. Гончар и другие. В новом парламенте не оказалось ни одного депутата от БНФ.

Слово — не воробей... Всю справедливость этой народной мудрости Лукашенко испытал на себе, давая интервью немецкому журналисту Маркусу Цинеру для газеты «Хандельсблат». Видимо, желая польстить немцу, либо действительно выражая свои глубинные симпатии, президент сказал, что не все плохое было связано с Адольфом Гитлером, что фюрер сделал для Германии много хорошего: «*Это то, что соответствует нашему пониманию президентской республики и роли в ней президента*».

Возможно, это и не просочилось бы наружу, но сами президентские помощники прокрутили пленку с записью интервью по республиканскому радио на всю страну. Затем эстафету подхватили российские «Известия», опубликовав признания в любви к Гитлеру, разгорелся нешуточный скандал. Власти начали все отрицать. «Народная газета», оправдывая президента, напечатала весь текст, опубликованный в «Хандельсблат», где не было подобных пассажей. Дело в том, что, если бы Маркус Цинер осмелился это напечатать, то в ФРГ его привлекли бы к уголовной ответственности за пропаганду фашизма. Но сам факт подобных изречений немецкий журналист подтвердил полностью. Отвертеться не удалось. Но страна, где каждый четвертый погиб на войне с фашизмом, простила своего президента.



Шаг вперед, два назад. Именно по этой формуле развивается белорусская экономика. Крупным успехом стало обуздание инфляции: целый год бакс стоит как вкопанный на отметке чуть больше одиннадцати тысяч. Вместе с тем, окончательно сворачивается, так и не начавшись, приватизация. Деятельность инвестфондов приостановлена, как оказалось, насовсем, а президент первого СИФа А. Саманков посажен за чересчур усердное лоббирование своих интересов.

З ДАЛЁКІХ ВАНДРОВАК

ЯК ДЗЕЦІ ПРЫРОДЫ

Таццяна Антонава-Мельяновіч

Перад паездкай у «краіну амішаў» мяне папярэдзілі, што тамтэйшыя жыхары не вельмі любяць журналістаў, а павышаную увагу з боку чужакоў да іх персон ўспрымаюць даволі негатыўна. Чужакі для амішаў — гэта не толькі турысты з Італіі ці Нямеччыны, але і свае, амерыканцы, што жывуць па агульных стандартах цывілізаванага свету. Каб лепш з'арыентаваць чытача, удакладню, што «краінай амішаў» у ЗША называюць цэлы рэгіён у штаце Агаё, населены нашчадкамі выхадцаў са Швейцарыі і Германіі — выгнаннікаў па рэлігійных перакананнях.

...І вось мы рухаемся ў накірунку да сталіцы «краіны амішаў» — гарадка Берліна. Па федэральнай дарозе апошняя мадэль «Форда» ляціць лёгка і хутка, як маторка па водных прасторах. Па абодва бакі — наколькі хапае вока — палі і ўзгоркі *найурадлівейшай зямлі*, што з'яўляецца ўласнасцю амішаў. З вакна аўтамабіля тутэйшыя краявіды здаюцца казачнымі, а зямля такой дагледжанай і ўпарадкаванай, як гэта можа быць хіба ў раі.



Узнікае дзіўнае адчуванне сваёй згубленасці ў часе і прасторы. Толькі якасная федэральная дарога з яркімі рэкламнымі шчытамі ды рэдкія машыны з такімі самымі, як мы, цікаўнымі турыстамі нагадваюць, што цяпер двухтысячны год, і мы ў Амерыцы. Усё астатняе — віртуальная рэальнасць.

Асноўны транспарт жыхароў гэтай краіны — конь, запрэжаны ў вазок. Па дарозе да Берліна мы колькі разоў ужо сустракалі гэтыя аднолькавыя горныя вазкі. Каб хоць трошку разглядзець гаспадароў тых вазкоў, а можа і загаварыць з імі, машына прытармажвала, спынялася. Але безвынікова. Мы на імгненне паспявалі пабачыць мужчынскі твар з барадой, абавязковай, напэўна, як для маладых хлопцаў, так і для старых. З некім велічным спакоем і адчужанасцю ад праблем навакольнага свету яны рухаліся наперад, схаваўшыся ў глыбіню вазкакібіткі, як слімак у ракушку, усім сваім выглядам дэманструючы, што ім няма ніякай справы да нас.

УІКЭНД З ПАЧАСТУНКАМІ

У Берлін амерыканцы прыязджаюць па ўікэндах не толькі з турыстычнай мэтай, але і з чыста практычнай — набыць у мясцовых крамах экалагічна чыстую прадукцыю: вырабы з мяса, малака, хлеб, мёд, сушаныя яблыкі, слівы. Надзвычай смачныя мясцовыя кілбасы, шынка, вяндліна. Асаблівы смак сваёй прадукцыі амішы вытлумачваюць тым, што яны гадуюць жывёлу без хімічных дабавак у ежу, спецыяльным рацыёнам харчавання і тым, што не выкарыстоўваюць ніякіх кансервантаў.

Непасрэдна на фабрыцы па вырабе сыроў таксама ёсць свая крама, дзе прадстаўлена амаль што 40 гатункаў іх прадукцыі. Пакаштаваўшы толькі па адным кавалачку кожнага, ужо будзеш сыты па горла і не давядзецца шукаць рэстаранчык, каб дзе падсілкавацца пад час падарожжа. Хаця праблем з гэтым у амерыканскім Берліне няма ніякіх. У канцы 70-х тут ужо была створана гарадская інфраструктура, што дазваляе прымаць і абслугоўваць вялікі паток турыстаў, якія едуць сюды з усяго свету. Ёсць камфартабельныя, стылізаваныя пад жытло мясцовых жыхароў гатэлі, сувенірныя крамы, нават свой культурна-інфармацыйны цэнтр.

«*Цэнтр менанайтаў «Бегалт»*, — кажа асістэнт дырэктара Верна Шлабах, — *функцыянуе не так даўно. Адзін наш сябра, нямецкі мастак Хейнц Гугель, стварыў для яго панарамны роспіс, які можа расказаць шмат цікавага пра анабаптысцкі рэлігійны рух, што ўзнік у Германіі ў 16 стагоддзі. З яго выйшлі пазней амішы і менанайты. Яны былі супраць афіцыйнай царквы і яе дагматаў. Сам рух набыў форму сацыяльнага пратэсту супраць феадальнага прыгнёту. Лідэры анабаптыстаў, як і ўсе хрысцяне, былі ў дзяцінстве хрышчоныя. Але яны сталі прапаведаваць, што да Бога чалавек павінен прыходзіць свядома, калі ён ужо арыентуецца ў свеце, больш-менш дарослы (пачынаюча недзе з 14 гадоў). Адзін з асноўных пастулатаў анабаптызму — чалавек не можа пазбавіць*



жыцця іншага чалавека. За свае перакананні анабаптысты жорстка праследваліся, былі гнаныя са сваёй радзімы, рассяяліся па ўсім свеце».

У штаце Агаё менанайты і амішы з'явіліся 120 гадоў таму. Верна Шлобах кажа, што, па звестках статыстыкі, ва ўсім свеце пражывае каля мільёна людзей гэтай веры. Ёсць яны і ў Афрыцы, у Інданэзіі, у Індыі, у Расіі. У Галандыі абшчына вымірае. Затое ў Амерыцы колькасць гэтых вернікаў паступова расце.

ГЛЫБІННЫ СЭНС

Шкада, што ў «краіне амішаў» мне давялося пабываць ранняй вясной, а не летам ці ўвосень. Амішы і менанайты — выдатныя гаспадары. У Бібліі запісана, што «па іхніх агародах ты пазнаеш, хто гэтыя людзі». Ёсць Бог, кажуць менанайты, але патрэбна і ежа на стале. Летам і ўвосень іх зямля буяе фарбамі, на ёй выспяваюць адборныя гатункі бульбы, капусты, морквы, кукурузы, пшаніцы... Дарэчы, ежа — частка рэлігіі менанайтаў. Яны вельмі любяць сумесныя зборкі, частаванне ўскладчыну. У расійскіх менанайтаў, напрыклад, любімы пачастунак — варэнікі і боршч, у нямецкіх — куры і кукуруза. Але працуюць гэтыя людзі вельмі цяжка, таму што не прымаюць ніякай сучаснай тэхналогіі, верачы, што ўсякая механічная машына ёсць зло.

На пытанне, чаму так цяжка працуюць, беднавата і аскетычна жывуць нашчадкі анабаптыстаў у багатай Амерыцы, Верна Шлабах адказала, што гэта іх воля, так яны хочуць. Пазней адна старая менанайтка патлумачыла: «*Не надавайце такога вялікага значэння форме жыцця. А лепш паспрабуйце зразумець яго глыбінны сэнс*».

Калі паразважаць, то і сапраўды многае ў паводзінах амішаў і менанайтаў мае сэнс. Яны жывуць, як дзеці прыроды, не дбаючы пра багацце і ўладу. Моляцца Богу, але не маюць ікон і спецыяльных будынкаў для гэтых мэтаў. Не глядзяць тэлевізар і не карыстаюцца іншай бытавой тэхнікай. Калі паламаюцца нават усе камп'ютары ў Амерыцы, гэтыя людзі не адчуюць пераменаў у сваім жыцці.

У «краіне амішаў» я не ўбачыла ніводных могілак. Кожны гаспадар пахаваны на сваёй зямлі, побач са сваім домам.

ПРАВА ВЫБАРУ

Мастак Хейнц Гугель, які не належыць да гэтай веры, расказаў нам, што ведае некалькі выхадцаў з абшчыны амішаў, што сталі бізнесменамі, адвакатамі, дактарамі. Але яны, напэўна, выключэнне. Таму што і амішы, і менанайты супраць таго, каб іх дзеці мелі вышэйшую адукацыю, яна, на іх погляд, псуе прыроду чалавека. Акрамя таго, пасля васьмігадовай школкі, куды яны аддаюць сваіх дзяцей, і дзе тыя вывучаюць усяго чатыры-пяць прадметаў, паступіць куды-небудзь вучыцца далей проста немагчыма.

На жаль, самі амішы і менанайты, хаця і жывуць вольна на прыродзе, у згодзе з ёй, таксама маюць праблемы са здароўем. Як і ў вялікіх гарадах, яны хварэюць і паміраюць ад рака. Здараецца, іх дзеці пачынаюць рана ўжываць алкаголь, займаюцца сэксам перад шлюбам...

Як з гэтым змагаюцца ў абшчыне — шырокай публіцы невядома. Напэўна, згодна з традыцыяй, аб'яўляюць такому чалавеку «шант», значыць, выкідваюць са свайго асяроддзя. Грэшнік з таго часу не можа сядзець і прымаць ежу разам з усімі. А вось за жаданне адысці ад сваёй абшчыны нікога не караюць. Тут лічыцца, што чалавек мае права выбару.

Вось так цячэ жыццё ў гэтым Богам абласканым куточку Амерыкі. Адныя адыходзяць з абшчыны, але прыходзяць іншыя. Амішы і менанайты, хаця і закансервавалі ў нейкім плане час, але не ізаляваліся ад іншых. Сярод іх ёсць і белыя, і чорныя. Яны свядома прыходзяць да Бога. А таму па дарозе на Берлін ніколі не сціхае рух.

НАКАНУНЕ

В КАЗЕННОМ ДОМЕ

Виктор Корзун

Вот уже в седьмой раз в нашей стране отмечается День белорусской письменности. Однако славный этот праздник претерпел грустную эволюцию.

В 1995 году газета «Звязда» ставила его в один ряд с Днем независимости, предрекая ему такой же статус государственного праздника. «*Па сутнасці, абодва гэтыя святы павінны быць раўназначнымі для беларусаў. Бо паняцце незалежнасці вельмі моцна звязана з панняццямі нацыянальнай свядомасці, нацыянальнай годнасці, пісьменства, культуры...*»

Но исчез из официального календаря День независимости, а вместо идей независимости в общество сверху внедряются идеи интеграции с Россией и непонятного славянского единства. *Государственные приоритеты* кардинально изменились.

Хотя по заведенке и в этом году отправится по храмам и культурным центрам научно-творческая экспедиция с Негаснущей лампадой духовности, а в *древнем Заславле пройдут* официальные торжества (с участием высшего руководства РБ, гостей из России, Молдовы и Кипра), праздник не обещает стать сколь-нибудь заметным явлением в духовной жизни страны. Теперь это действительно целиком казенное мероприятие для галочки, искусственно поддерживающее миф о якобы просвещенном европейском государстве. *Даже специально отмобилизо*ванным участникам этого действа — государственным издательствам и прессе, оно успело изрядно поднадоесть. Куда скромнее планируется и художественная часть.

Ну а сам Заславль напоминает потемкинскую деревню: в центре — лоск, чуть дальше — развал. Жители городка, конечно же, рады новому тротуару, приличному туалету и магазинчикам после евроремонта. Чиновники искренне горды тем, что сумели в рекордно короткие сроки благоустроить к праздничному действу местность.

Хотя чем, в сущности, можно *гордиться? Белорусской пись*менностью в ее теперешнем состоянии? Заславль и здесь печальный символ. В городе, где всегда функционировала белорусская школа, сохранился лишь один белорусский класс.

Вот и получается, что, празднуя День белорусской письменности, о самой письменности не позаботились. Гонимая сирота в казенном доме Беларусь.

■

ВТОРНИК, 5 СЕНТЯБРЯ

06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.10 Политические диалоги.
08.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
09.00 Новости.
09.15 Детский экран. «Миллион приключений. Остров Ржавого генерала». Худ. фильм (ТО «Экран»).
10.20 Семейный телеканал «На волне взаимопонимания».
11.00 Новости.
11.15 «Все мои дети». Сериал.
12.00 Третий тайм.
12.35 Фестиваль цирков в Масси (Международный Французский Канал). Часть 2-я.
13.00 Новости.
13.10 Дневной сеанс. В.Тарасов в худ.фильме «Водитель автобуса» («Беларусьфильм»). 1-я серия.
14.15 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых.
14.35 Бездельник.
15.00 Новости.
15.15 Мультсериал для детей. «Маугли». 2-я серия.
15.35 «Полет в страну чудовищ». Худ. фильм для детей («Беларусьфильм»).
17.00 Новости .
17.15 И снова оперетта». Музыкальный фильм.
17.55 Молодежный сериал «Сити».
18.45 Международные спортивные новости.
19.00 Новости.
19.20 «Москва - Минск».
19.55 «Все мои дети». Сериал.
20.45 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.45 Звезды мировой эстрады в благотворительной акции ООН «Нэт Эйд». Передача 1-я.
22.25 «Богач, бедняк...» Худ. фильм. 2-я серия «Гретхен».
23.40 Музыкальный салон с Элеонорой Езерской.
00.10 Новости.
00.20 Криминальная хроника.

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 22.45 Новости.
8.20 «Вавилонская башня». Сериал.
9.20 Пока все дома.
10.00 Здоровье .
10.30 «Песня года». Избранное.
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Мультсериал «Охотники за привидениями».
14.45 Царь горы.
15.10 ...До шестнадцати и старше.
15.45 Вкусные истории.
15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
17.30 Армен Джигарханян и Леонид Куравлев в комедии «Раз на раз не приходится».
19.00 Погода.
19.05 Жди меня.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Сериал «Полная безопасность».
21.55 Документальный детектив. «Затмение в Катманду». Дело 1985 года.
23.00 А.Гордон. «Собрание заблуждений».
23.30 Сериал «Темные небеса». «Ночь и немного дня».

РТР

7.00, 8.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.30 Москва - Минск.
7.50 Доброе утро, Россия.
8.15 Дежурная часть.
8.35 «Приключения Папируса». Премьера мультсериала (Франция).
9.00 «Мануэла». Сериал (Италия - Аргентина).
10.30 «Санта-Барбара». Сериал (США).
16.30 Вечерний экран. «Сам себе режиссер». Избранное.
17.00 Вечерний экран. Габриэлла Мариани, Александр Домогаров, Кирилл Козаков, Юрий Яковлев и Лев Дуров в телесериале «Графиня Де Монсоро».
18.00 «Истории любви». Сериал (Бразилия).
19.30 Подробности.
19.55 Вечерний сеанс. Василий Мищенко и Лев Борисов в детективе «В последнюю очередь».
21.40 Премьера документального фильма Аркадия Мамонтова «Август». Часть 2-я.
22.30 После «Вестей».
22.45 Мужчина и женщина. Генрих Боровик.
23.35 Памяти Елены Майоровой. «Рассекая время». Документальный фильм.
0.00 Елена Майорова и Олег Фомин в фильме «Странное время».
1.40 Дежурная часть.
1.55 Прогноз погоды.

7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 23.00 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «Кроткая». Художественный фильм («Ленфильм», 1960).
8.50 За околицей.
9.05 К 100-летию Н.Тимофеева-Ресовского. «Рядом с Зубром». Фильм 1-й.
10.30 «Влюбленный Д'Артаньян». Художественный телефильм (Франция). 4-я серия.
11.40 «Бэла». Художественный фильм (К/ст. им. М.Горького, 1966).
13.43 Анонсы.
13.45 Мультипликация 30 - 40-х годов. «Любимые герои», «Мойдодыр», «Телефон».
14.15 «Музыка жизни». И.Архипова. Передача 2-я.
14.45 Телеэнциклопедия.
15.00 Новости.
15.10 Кино - детям. «Жил-был хомяк». Сериал (Канада, 1998).
15.35 Поклонникам Терпсихоры.
15.50 Светлана.
16.20 Живое дерево ремесел.
16.30 «Влюбленный Д'Артаньян». Художественный телефильм (Франция). 4-я серия.
17.40 «Ноу-хау». Тележурнал.
17.55 «Старый патефон». Леонид Утесов.
18.20 «Цитаты из жизни». Леонид Колосов. Часть 1-я.
19.00 Вечерняя сказка.
19.10 «Рекс». Мультсериал (Польша).
19.30 Новости культуры.
19.50 К 100-летию Н.Тимофеева-Ресовского. «Рядом с Зубром». Фильм 1-й.
21.15 После новостей...
21.35 «Кроткая». Художественный фильм («Ленфильм», 1960).
22.45 Песни и романсы в исполнении Юрия Гуляева.
23.20 Программа передач.

5.00 Сегодня утром.
5.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.15 Криминал.
5.35, 6.50 Большие деньги.
5.50, 7.20 Впрок.
6.20, 7.45 Карданный вал.
6.35 Мультфильм.
7.55 Час сериала. «Бандитский Петербург». Фильм 1-й. «Барон».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
11.25 85 лет киностудии им. М.Горького. Михаил Пуговкин в комедии «Штрафной удар».
13.30 «Один день почетного гражданина Боброва». Программа К.Набутова.
14.00 Старый телевизор.
15.35 Мир приключений. Чак Норрис в боевике «Крутой Уокер: правосудие по-техасски» (США).
16.35 Впрок.
16.45 Сериал «Она написала убийство» (США).
17.40 Криминал.
18.25 Герой дня.
18.50 Час сериала. Александр Домогаров, Кирилл Лавров и Лев Борисов в детективе «Бандитский Петербург». Фильм 1-й. «Барон».
19.55 Час сериала. Жаклин Смит и Франко Неро в сериале «Мельницы богов» (США).
21.45 Суд идет.
22.40 Тушите свет.
23.00 Сегодня в полночь.
23.30 «Антропология». Программа Д.Диброва.
0.20 -0.23 Программа передач на завтра.

TV6 Москва

5.50 Вставай!
6.00 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 14.00, 19.00, 22.00 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. Игорь Шавлак в фильме «Отражение».
9.55 «Телемагазин в Минске».
10.05 Сериал «Мистер Убийство», 1 серия».
11.00 Сериал «Морская полиция»: «Орел или решка».
11.50 «Телемагазин в Минске».
12.00 День за днем.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.25 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.20 «Отдохнем».
15.35 «Ле-go-go» с Ильей Легостаевым.
16.10 «Своя игра».
16.40 Юмористический сериал «Дежурная аптека III».
17.15 Дорожный патруль.
17.30 Юмористическая программа «Бис».
18.00 Сериал «Морская полиция»: «Сливочное мороженое».
19.25 «Аллё, народ!».
19.45 СВ-шоу.
20.40 Сериал «Мистер Убийство».
21.45 Дорожный патруль.
22.20 Кинотеатр ТВ-6. Боевик «Убийственное оружие».
23.55 Диск-канал.
0.30 Дорожный патруль.
0.40 Юмористический сериал «Дежурная аптека III».
1.20 Окончание трансляции.

05.00, 07.15 «Настроение».
07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 17.15, 19.00, 22.00, 23.00 События.
08.00 «Газетный дождь».
08.10 Ток-шоу «Слушается дело».
08.55, 21.45 «Петровка, 38».
09.05 Сериал «Узы любви».
10.15 «Телемагазин на экране».
10.45 Телеканал «Дата».
11.40 Детектив «И снова Анискин». 2-я серия.
13.30 Сериал «Инспектор Деррик».
14.45 «Мульти-пульти».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 Мультфильмы.
16.15 «Прогулки с Алексеем Баталовым».
16.35 «Деловая Москва».
16.45 Телестадион.
17.30 «21-й кабинет».
18.05 «Мне не жить без тебя». Сериал.
19.15 Лицом к городу.
20.20 «Дни Москвы в Донецке». Фильм-концерт.
22.15 «Времечко».
23.15 «Ночной полет».
23.55 Фантастический триллер «Последняя надежда».

СРЕДА, 6 СЕНТЯБРЯ

06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.10 «Сегодня с вами...» Директор НИИ неврологии. нейрохирургии и физиотерапии профессор Арнольд Смеянович.
08.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
09.00 Новости.
09.10 Детский экран. «Садко». Фильм-сказка («Мосфильм»).
10.35 Компьютерный полигон.
11.00 Новости.
11.15 «Все мои дети». Сериал.
12.00 На соискание Государственной премии Республики Беларусь. Цикл «Древо жизни». Передача 3-я.
12.25 Зорная ростань. Телеконкурс молодых артистов эстрады.
13.00 Новости.
13.10 Дневной сеанс. «Водитель автобуса». Худ. фильм. 2-я серия.
14.15 Мультфильм.
14.25 Ток-шоу «Карамболь» с участием главного тренера национальной сборной по футболу Эдуарда Малафеева.
15.00 Новости.
15.10 Мультфильм.
15.20 Видимо-невидимо.
16.30 «5 x 5». Информационно-развлекательная программа для старшеклассников.
17.00 Новости .
17.10 «Л.Минкус. Па-де-де из балета «Баядерка». Фильм-концерт (ТО «Экран»).
17.25 «Макаенка,9». Информационно-аналитическая программа по письмам зрителей.
17.55 Молодежный сериал «Сити».
18.45 Международные спортивные новости.
19.00 Новости.
19.15 Лотерея «Толока».
19.25 «Наши песни». Авторская программа Анатолия Ярмоленко.
19.55 «Все мои дети». Сериал.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.45 Звезды мировой эстрады в благотворительной акции ООН «Нэт Эйд». Передача 2-я.
22.25 «Богач, бедняк...» Худ. фильм. 3-я серия «Рудольф».
23.50 Королевская охота.
00.20 Новости.
00.30 Криминальная хроника.
00.35 Футбол. Чемпионат Беларуси. «БАТЭ» (Борисов) - «Неман-Белкард» (Гродно). 2-й тайм.

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 22.40 Новости.
8.20 «Вавилонская башня». Сериал.
9.20 Маски-шоу.
9.50 Жди меня.
10.35 «Песня года». Избранное.
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Мультсериал «Охотники за привидениями».
14.45 Зов джунглей.
15.10 ...До шестнадцати и старше.
15.45 Вкусные истории.
15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
17.30 СС-18. Между небом и землей.
17.45 Погода.
17.50 Кайл Маклахлен в боевике «Пока не грянул гром».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Сериал «Полная безопасность».
21.55 Как это было. Первый советский вестерн «Неуловимые мстители».
22.40 Новости. Ночной выпуск.
22.55 Программа «Цивилизация».
23.30 Сериал «Темные небеса». «Город грез».

РТР

8.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
8.15 Дежурная часть.
8.35 «Приключения Папируса». Премьера мультсериала (Франция).
9.00 «Мануэла». Сериал.
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.30 Вечерний экран. «Сам себе режиссер». Избранное.
17.00 Чемпионат мира по футболу. «Черноморец» - «Локомотив». Трансляция из г.Новороссийска.
19.30 Подробности.
19.55 Вечерний сеанс. Марк Дакаскос в остросюжетном фильме «База» (США).
22.30 После «Вестей».
22.45 «И дольше века». Документально-публицистическая программа Владимира Молчанова. Анджей Вайда.
23.25 Последний сеанс. «Умышленное убийство» (США). Остросюжетный фильм.
1.05 «Футбол + ТВ» с А.Вайнштейном.
1.50 Дежурная часть.

9.00 Программа передач.
9.05 Встреча с Жилем Алапом.
9.30 К 100-летию Н.Тимофеева-Ресовского. «Охота на Зубра». Фильм 2-й.
10.30 «Влюбленный Д'Артаньян». Художественный телефильм (Франция). 5-я серия.
11.30, 13.30, 17.30, 23.00 Новости культуры.
11.40 «Максим Максимыч», «Тамань». Художественные фильмы (К/ст. им. М.Горького, 1966).
12.55 Жены гениев.
13.45 Мультипликация 30 - 40-х годов. «Сказка о царе Салтане».
14.20 «Музыка жизни». И.Архипова. Передача 3-я.
14.45 Телеэнциклопедия.
15.00 Новости.
15.10 Кино - детям. «Жил-был хомяк». Сериал (Канада, 1998).
15.35 Религии мира. Православное и римское католическое христианство.
16.20 Живое дерево ремесел.
16.30 «Влюбленный Д'Артаньян». Художественный телефильм (Франция). 5-я серия.
17.40 Золотой век русской живописи.
18.05 Г.Свиридов. Концерт для камерного оркестра. Дирижер В.Федосеев.
18.30 «Времена не выбирают». Александр Кушнер.
18.55 Вечерняя сказка.
19.05 «Рекс». Мультсериал (Польша).
19.25 Программа передач.
19.30 Новости культуры.
19.50 К 100-летию Н.Тимофеева-Ресовского. «Охота на Зубра». Фильм 2-й.
20.50 После новостей...
21.10 «Розенкранц и Гильденстерн мертвы». Художественный фильм (Великобритания, 1990).

5.00 Сегодня утром.
5.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.15 Криминал.
5.35, 6.50 Большие деньги.
5.50, 7.20 Впрок.
6.20, 7.45 Карданный вал.
6.35 Мультфильм.
7.55 Час сериала. «Бандитский Петербург». Фильм 1-й. «Барон».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
11.30 «В нашу гавань заходили корабли». Программа Э.Успенского.
12.30 Фитиль.
12.40 «Среда». Экологическая программа.
13.30 Дог-шоу «Я и моя собака».
14.00 Старый телевизор.
15.35 Мир приключений. Чак Норрис в боевике «Крутой Уокер: правосудие по-техасски» (США).
16.35 Впрок.
16.45 Сериал «Она написала убийство» (США).
17.40 Криминал.
18.25 Герой дня.
18.50 Час сериала. Александр Домогаров, Кирилл Лавров и Лев Борисов в детективе «Бандитский петербург». Фильм 1-й. «Барон».
19.55 Час сериала. Жаклин Смит и Франко Неро в сериале «Мельницы богов» (США).
21.45 Совершенно секретно. Информация к размышлению.
22.40 Тушите свет.
23.00 Сегодня в полночь.
23.30 «Антропология». Программа Д.Диброва.
0.20 -0.23 Программа передач.

TV6 Москва

5.50 Вставай!
6.00 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 14.00, 19.00, 22.00 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. Боевик «Убийственное оружие».
9.45 «Телемагазин в Минске».
10.10 Сериал «Мистер Убийство».
11.00 Сериал «Морская полиция»: «Сливочное мороженое».
11.50 «Телемагазин в Минске».
12.00 День за днем.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.25 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.20 «Отдохнем».
15.30 «Телемагазин в Минске».
16.10 «Без вопросов».
16.35 Юмористический сериал «Дежурная аптека III».
17.15 Дорожный патруль.
17.30 Юмористическая программа «Наши любимые животные».
18.00 Сериал «Морская полиция»: «Освободите мертвых».
19.25 «Аллё, народ!».
19.45 Ток-шоу «Я - сама».
20.40 Сериал «Мистер Убийство».
21.45 Дорожный патруль.
22.20 Кинотеатр ТВ-6. Арнольд Шварценнегер в приключенческом фильме «Конан - разрушитель».
0.05 Диск-канал.
0.40 Дорожный патруль.
0.50 Юмористический сериал «Дежурная аптека III».
1.30 Окончание трансляции.

05.00, 07.15 «Настроение».
07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 17.15, 19.00, 22.00, 23.00 События.
08.00 «Газетный дождь».
08.10 «Моя война».
08.50, 21.45 «Петровка, 38».
09.00 Сериал «Узы любви».
10.15 «Телемагазин на экране».
10.45 Телеканал «Дата».
11.40 Детектив «И снова Анискин». 3-я серия.
13.15 «Дамский клуб».
13.20 «На помощь!».
13.30 Сериал «Инспектор Деррик».
14.45 «Мульти-пульти».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 Мультфильмы.
16.15 «Прогулки с Алексеем Баталовым».
16.35 «Деловая Москва».
16.45 Телестадион.
17.30 Вадим Егоров в программе «Полет над «Гнездом глухаря».
18.10 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
19.55 Чемпионат РФ. «Динамо» - «Спартак».
22.15 «Времечко».
23.15 «Ночной полет».
00.00 Фильм «Те и другие».

ЧЕТВЕРГ, 7 СЕНТЯБРЯ

06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.15 Сельчане. Минский район.
08.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
09.00 Новости.
09.10 Королевская охота.
09.40 Детский экран. Мультфильмы.
10.25 «Телевизионный Дом кино» на «Славянском базаре в Витебске-2000».
11.00 Новости.
11.15 «Все мои дети». Сериал.
12.00 На соискание Государственной премии Республики Беларусь. Цикл «Древо жизни». Передача 4-я.
12.25 Наш край. «Шедевры Национального художественного музея». Валентий Ванькович.
12.45 «Краски земли родной». Киноочерк (ТО»Телефильм»).
13.00 Новости.
13.10 Дневной сеанс. С.Чиаурели, Л.Куравлев, С.Юрский в худ.-фильме «Ищите женщину» («Мосфильм»). 1-я серия.
14.25 «Времена не выбирают». Фильм-концерт с участием С.и Т.Никитиных (Ленинградское ТВ).
15.00 Новости.
15.15 Мультсериал для детей. «Маугли». 3-я и 4-я серии.
15.55 «Фантазия». Киноочерк (ТО «Телефильм»).
16.05 Концерт художественных коллективов Белорусского университета культуры.
17.00 Новости .
17.10 Арсенал. Программа об армии.
17.35 Усадьба. Программа для дачников.
18.00 Молодежный сериал «Сити».
18.50 Международные спортивные новости.
19.00 Новости.
19.20 Премьер-парад». Юмористическая программа.
19.55 «Все мои дети». Сериал.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.50 «Богач, бедняк...» Худ. фильм. 4-я серия «Томас».
23.05 Крок. 1Х Молодежный художественно-спортивный фестиваль «Ислочь-2000».
23.35 Новости.
23.45 Криминальная хроника.

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 22.50 Новости.
8.20 «Вавилонская башня». Сериал.
9.20 Маргарита Эскина в программе «Женские истории».
9.50 Человек и закон .
10.35 «Песня года». Избранное.
13.30 Программа «Вместе».
14.20 Мультсериал «Охотники за привидениями».
14.45 Программа «100%».
15.10 ...До шестнадцати и старше.
15.45 Вкусные истории.
15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
17.30 «Каламбур». Юмористический журнал.
17.55 Погода.
18.00 Ирина Мирошниченко и Александр Абдулов в приключенческом фильме «Тайны мадам Вонг».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время. Информационный канал.
21.00 Сериал «Полная безопасность».
21.55 Программа «Другая жизнь».
23.05 Программа «Посмотри».
23.35 Сериал «Темные небеса». «Нечеловеческая суть».

РТР

7.00, 8.00, 10.00 Вести.
7.30 Семейные новости.
7.40 Доброе утро, Россия.
8.15 Дежурная часть.
8.35 «Приключения Папируса». Премьера мультсериала (Франция).
9.00 «Мануэла». Сериал (Италия - Аргентина).
10.30 «Санта-Барбара». Сериал.
16.00, 19.00, 22.00 Вести.
16.30 Вечерний экран. «Сам себе режиссер». Избранное.
17.00 Вечерний экран. Габриэлла Мариани, Александр Домогаров, Кирилл Козаков, Юрий Яковлев и Лев Дуров в телесериале «Графиня Де Монсоро».
18.00 «Истории любви». Сериал (Бразилия).
19.30 Подробности.
19.55 Вечерний сеанс. «Волкодав». Остросюжетный фильм.
22.30 После «Вестей».
22.45 «Платинум». Документальный фильм А.Политковского.
23.25 Последний сеанс Мадонна в детективе «Шанхайский сюрприз» (США).
1.10 Горячая десятка.
2.10 Дежурная часть.
2.25 Прогноз погоды.

15.00 Новости.
15.10 Кино - детям. «Жил-был хомяк». Сериал (Канада, 1998).
15.35 Моноспектакль. «Друзей моих прекрасные черты». Исполняет В.Никулин.
17.00 Программа передач.
17.05 «Пойми язык прошлого». Документальный фильм.
17.30 Новости культуры.
17.40 Дом с мезонином.
18.10 Открытие сезона в Большом зале консерватории. П.И.Чайковский. 1-й концерт для фортепиано с оркестром. Д.Д.Шостакович. 9-я симфония. Солист Н.Луганский. Дирижер В.Спиваков. Прямая трансляция.
20.10 К 100-летию Н.Тимофеева-Ресовского. «Герои и предатели». Фильм 3-й.
21.35 После новостей...
21.55 А.Куприн. «Брегет». Телеспектакль.
23.00 Новости культуры.
22.30 Джазофрения.
23.20 Программа передач.

5.00 Сегодня утром.
5.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.15 Криминал.
5.35, 6.50 Большие деньги.
5.50, 7.20 Впрок.
6.20, 7.45 Карданный вал.
6.35 Мультфильм.
7.55 Час сериала. «Бандитский Петербург». Фильм 1-й. «Барон».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
11.25 85 лет киностудии им. М.Горького. Галина Польских, Александр Папанов, Валентин Смирнитский в комедии «Отцы и деды».
13.30 Служба спасения.
14.00 Старый телевизор.
15.35 Мир приключений. Чак Норрис в боевике «Крутой Уокер: правосудие по-техасски» (США).
16.35 Впрок.
16.45 Сериал «Она написала убийство» (США).
17.40 Криминал.
18.25 Герой дня.
18.50 Час сериала. Александр Домогаров, Кирилл Лавров и Лев Борисов в детективе «Бандитский Петербург». Фильм 1-й. «Барон».
19.55 Час сериала. Жаклин Смит и Франко Неро в сериале «Мельницы богов». Заключительная серия (США).
21.45 Независимое расследование с Николаем Николаевым.
22.40 Тушите свет.
23.00 Сегодня в полночь.
23.30 «Антропология». Программа Д.Диброва.
0.20 Программа передач.

TV6 Москва

5.50 Вставай!
6.00 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 14.00, 19.00, 22.00 Новости.
8.10 Кинотеатр ТВ-6. Арнольд Шварценнегер в фильме «Конан-разрушитель».
10.05 Сериал «Мистер Убийство».
11.00 Сериал «Морская полиция»: «Освободите мертвых».
11.50 «Телемагазин в Минске».
12.00 День за днем.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.25 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.20 «Отдохнем».
15.30 «Телемагазин в Минске».
16.10 Вкусная передача «Пальчики оближешь».
16.35 Юмористический сериал «Дежурная аптека III».
17.15 Дорожный патруль.
17.30 Стильное шоу «Fason».
18.00 Сериал «Морская полиция»: «Смягчение вины».
19.25 «Аллё, народ!».
19.45 Юмористический сериал «И снова 33 квадратных метра»: «Один день Ивана Денисовича».
20.20 «О.С.П. - лучшее».
20.40 Сериал «Мистер Убийство».
21.45 Дорожный патруль.
22.20 Финал «Elite Model look».
23.05 Диск-канал.
23.40 Дорожный патруль.
23.50 Юмористический сериал «Дежурная аптека III».
0.30 Окончание трансляции.

05.00, 07.15 «Настроение».
07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 17.15, 19.00, 22.00, 23.00 События.
08.00 «Газетный дождь».
08.10 «Квадратные метры».
08.20 Телестадион.
08.50, 21.45 «Петровка, 38».
09.00 Сериал «Узы любви».
10.15 «Телемагазин на экране».
10.45 Телеканал «Дата».
11.40 Фильм «Криминальный талант». 1-я серия.
13.15 «История болезни».
13.30 Сериал «Инспектор Деррик».
14.35 «Мир атома».
14.45 «Мульти-пульти».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 Мультфильмы.
16.15 «Прогулки с Алексеем Баталовым».
16.35 «Деловая Москва».
16.45 Телестадион.
17.30 Александр Розенбаум в программе «Грани».
18.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
19.55 Комедия «Арлетт».
22.15 «Времечко».
23.15 «Ночной полет».
23.50 «Клуб 2000».
00.00 Триллер «Машина».

ПЯТНИЦА, 8 СЕНТЯБРЯ

06.30 Доброе утро, Беларусь!
07.00 Новости.
07.10 Доброе утро, Беларусь!
08.10 Столица. Информационно-аналитическая программа.
08.40 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
09.00 Новости.
09.10 Мультфильм.
09.20 Усадьба. Программа для дачников.
09.45 Песню берите с собой. Телефестиваль белорусской песни.
10.40 Сделано в Беларуси. Государственное предприятие «Белтрансгаз».
11.00 Новости.
11.10 «Все мои дети». Сериал.
11.55 Земляки. По страницам прошлых передач.
13.00 Новости.
13.15 Дневной сеанс. «Ищите женщину». Худ. фильм. 2-я серия.
14.25 Бон тон. Тележурнал.
15.00 Новости.
15.10 Мультсериал для детей. «Маугли». 5-я серия.
15.30 «Хозяйка Несвижа».«Несвижский фарный». Док. фильмы (ТО «Телефильм»).
16.00 Регион. Передача из Витебска.
16.25 «Риск-версия». Телеигра.
17.00 Новости.
17.15 Марсово поле. Музыкально-развлекательная программа.
17.35 Наш край. «Шедевры Национального художественного музея». Валентий Ванькович.
17.55 Молодежный сериал «Сити».
18.45 Международные спортивные новости.
19.00 Новости.
19.15 Бездельник.
19.40 «Нарисуйте мне дом». Телеочерк о судьбе инвалида Алексея Талая.
19.55 «Все мои дети». Сериал.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.35 Событие.
21.50 Худ. фильм режиссера С.Соловьева «Асса»(«Мосфильм»).
00.20 Новости.
00.30 Криминальная хроника.

8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 22.30 Новости.
8.20 «Вавилонская башня». Сериал.
9.20 Смехопанорама Евгения Петросяна.
9.55 Вкусные истории.
10.00 Н.Михалков, Э.Рязанов, Ю.Темирканов в программе «Андрей Петров: о кино и не только».
13.30 Программа «Вместе».
14.20 КВН-2000. Музыкальный фестиваль в Юрмале. Часть 1-я.
15.55 «Вавилонская башня». Сериал.
17.30 Джентльмен-шоу.
17.55 Человек и закон.
18.35 Погода.
18.40 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 Великие сыщики. Детектив Агаты Кристи «Убийство - это просто».
22.50 Ночной кинозал. От автора «Парка Юрского периода». Остросюжетный фильм «Глаза смерти».

РТР

7.00, 8.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.30 Семейные новости.
7.40 Доброе утро, Россия.
8.15 Дежурная часть.
8.35 «Приключения Папируса». Премьера мультсериала (Франция).
9.00 «Мануэла». Сериал (Италия - Аргентина).
10.30 «Санта-Барбара». Сериал (США).
16.30 Вечерний экран. Сергей Никоненко, Любовь Полищук и Олег Табаков в комедийной мелодраме «Если можешь, прости».
18.00 «Истории любви». Сериал (Бразилия).
19.30 Подробности.
19.55 «Наше дело». Программа Станислава Кучера. Об Олимпийских играх в Сиднее.
20.55 «Аншлаг» и Кш.
22.30 После «Вестей».
22.45 Последний сеанс. Тимоти Хаттон в остросюжетном фильме «Ночной убийца» (США).
0.20 Формула скорости.
0.50 Дежурная часть.
1.05 Прогноз погоды.

К

7.00 Программа передач.
7.05, 11.30, 13.30, 17.30, 23.05 Новости культуры.
7.20 После новостей...
7.40 «Черный монах». Художественный фильм («Мосфильм, 1988).
9.05 «Ясность бессмертия». Скульптор И.Рукавишников.
9.35 «Старый двор, или Соло гитары с детским оркестром, или Пой, Гриша». Документальный фильм.
10.20 Короткометражные художественные фильмы.
11.40 Классика американского немого кино. Чарли Чаплин в сборнике фильмов «Фестиваль».
13.45 Мультипликация 30 - 40-х годов. «Цветик-семицветик», «Чемпион».
14.15 «Музыка жизни». И.Архипова. Передача 4-я.
14.40 Телэнциклопедия.
15.00 Новости.
15.10 Кино - детям. «Жил-был хомяк». Сериал (Канада, 1998).
15.35 Религии мира. Религии коренных американцев.
16.20 Короткометражные художественные фильмы.
17.40 Этюды на тему Параджанова.
18.05 «Исторические концерты». Д.Ойстрах.
18.30 Дом актера. «Иди ко мне».
19.10 Вечерняя сказка.
19.15 «Рекс». Мультсериал (Польша).
19.50 «Старый двор, или Соло гитары с детским оркестром, или Пой, Гриша». Документальный фильм.
20.35 Мультфильм для взрослых.
20.50 Программа передач.
20.55 После новостей...
21.15 «Черный монах». Художественный фильм («Мосфильм, 1988).
22.40 Р.Леденев. «Метаморфозы».

НТВ

5.00 Сегодня утром.
5.15, 7.15 Спорт, погода.
5.20, 6.15 Криминал.
5.35, 6.50 Большие деньги.
5.50, 7.20 Впрок.
6.20, 7.45 Карданный вал.
6.35 Мультфильм.
7.55 Час сериала. «Бандитский Петербург». Фильм 1-й. «Барон».
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
9.25 Сериал «Любовь и тайны Сансет Бич» (США).
11.25 Наше кино. Михаил Глузский в приключенческом фильме «Последний дюйм».
13.30 «Русский бунт». Фильм о фильме.
14.00 Старый телевизор.
15.35 Мир приключений. Чак Норрис в боевике «Крутой Уокер: правосудие по-техасски» (США).
16.35 Впрок.
16.45 Сериал «Она написала убийство» (США).
17.40 Криминал.
18.45 «Глас народа». Программа Светланы Сорокиной.
20.05 Телеигра «О, счастливчик!».
21.45 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
22.20 Мир кино. Катрин Денев, Жерар Депардье и Ив Монтан в остросюжетном фильме «Выбор оружия» (Франция).

TV6 МОСКВА

5.50 Вставай!
6.00 День за днем.
7.45 Дорожный патруль.
8.00, 14.00, 19.00, 21.40 Новости.
8.10 Л.Куравлев, В.Шиловский в фильме «Приговор».
10.10 Сериал «Мистер Убийство».
11.00 Сериал «Морская полиция»: «Смягчение вины».
11.50 «Телемагазин в Минске».
12.00 День за днем.
14.15 «Телемагазин в Минске».
14.25 Сериал «Богатые тоже плачут».
15.20 «Отдохнем».
15.30 «Телемагазин в Минске».
16.05 «Мое кино» с Виктором Мережко.
16.35 Юмористический сериал «Дежурная аптека III».
17.20 Дорожный патруль.
17.30 Юмористическое шоу «Амба-ТВ».
18.00 Шоу Бенни Хилла».
19.25 Боевик «Время под огнем».
21.20 Дорожный патруль.
21.55 Кинотеатр ТВ-6. Комедия «Совсем как женщина».
23.55 Дорожный патруль.
0.05 Юмористический сериал «Дежурная аптека III».

05.00, 07.15 «Настроение».
07.00, 10.00, 13.00, 16.00, 17.15, 19.00, 22.00, 23.00 События.
08.00 «Газетный дождь».
08.10 «С наукой - в будущее». Док. фильм.
08.50, 21.45 «Петровка, 38».
09.00 Сериал «Узы любви».
10.15 «Телемагазин на экране».
10.45 Телеканал «Дата».
11.20 Фильм «Криминальный талант». 2-я серия.
13.30 Сериал «Инспектор Деррик».
14.35 «Дамские штучки».
14.45 «Мульти-пульти».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 Мультфильмы.
16.15 «Прогулки с Алексеем Баталовым».
16.35 «Деловая Москва».
16.45 Телестадион.
17.30 «Анекдот слышали?».
18.05 «Однажды у нас вырастут крылья». Сериал.
19.55 Фильм «Выйти замуж за капитана».
22.15 «Времечко».
23.15 Мелодрама «Будь красивой и молчи».

СУББОТА, 9 СЕНТЯБРЯ

07.00 Доброе утро, Беларусь!
08.00 Сущность. Духовная программа.
08.30 Усадьба. Программа для дачников.
09.00 Новости.
09.10 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
09.25 «Сегодня с вами...» Директор Объединения государственных литературных музеев Республики Беларусь Леонид Хадкевич.
09.50 «Индаба». Приключенческий телесериал(Франция).
10.15 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
10.45 Компьютерный полигон.
11.15 «Одиссея команды Кухто». Телеигра.
11.35 Вершина мира. Телевикторина.
12.00 Книгособор.
12.30 «Одна судьба ценою в жизнь». К 80-летию режиссера Александра Гутковича.
13.15 Сериал по выходным. «На гребне волны».
14.00 Сделано в Беларуси. Акционерное общество «Белавтогаз»(г.-Минск).
14.15 Международные спортивные новости.
14.30 Познай себя. Дайджест.
15.00 Новости.
15.10 Олимп.
15.40 «Все мы родом из детства». IV Всебелорусский телефестиваль юных талантов. Витебская область. Часть 2-я.
16.35 Международный Французский Канал (CFI) представляет: Фильмы братьев Люмьер. 11 - 15 серии; мультфильм «Тететун». 4-я серия; док.фильм «Когда ловят Дэнга-Дэнга»; худ.фильм «Бесстыдница».
19.00 Новости.
19.15 Из достоверных источников.
19.35 Кинокомедия «Подкидыш»(«Мосфильм»).
20.45 Премьера песни.
21.00 Панорама.
21.50 «Христофор». Юмористическая программа.
22.08 Р.Хауэр и М.Пфайфер в экранизации средневековой легенды «Ледиястреб» (США).
00.10 Видимо-невидимо.

7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
7.10 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
7.25 Сериал «Все путешествия команды Кусто». «Река королей».
8.15 Играй, гармонь любимая!
8.45 Веселые истории в журнале «Ералаш».
9.10 Смак.
9.30 Спасатели. Экстренный вызов.
10.00 «С легким паром!» В гостях у Михаила Евдокимова.
10.35 Утренняя почта.
11.05 Дневной киносеанс. Ия Саввина и Олег Ефремов в фильме «Продлись, продлись, очарованье...».
12.45 Вкусные истории.
13.00 В мире животных.
13.45 История одного шедевра. Русский музей.
14.10 Приключенческий сериал «Горец».
15.05 Седьмое чувство.
15.45 Мультазбука.
16.05 Премьера программы «Другая жизнь».
17.15 Документальный детектив». В случае промедления - расстрел». Дело 1998 года.
17.45 Надежда Румянцева в программе «Жизнь замечательных людей».
18.25 Откройте, комедия! Надежда Румянцева и Юрий Никулин в фильме «Неподдающиеся».
20.00 Авторская программа Сергея Доренко.
20.50 Погода.
20.55 Мировое кино. Дольф Лундгрен в боевике «Миньон».
22.45 Коллекция Первого канала. Майкл Кейн в фильме Джозефа Лоузи «Романтическая англичанка».

РТР

6.30 Диалоги о рыбалке.
7.00 Яна Брейхова в премьере фильма-сказки «Калоши счастья».
8.30 «Приключения Папируса». Премьера мультсериала (Франция).
8.55 Прогноз погоды.
9.00 Доброе утро, страна.
9.50 «Сто к одному». Телеигра.
10.35 Сам себе режиссер.
11.05 «Друзья-II». Комедийный телесериал (США).
11.35 Золотой ключ.
12.00 «Комиссар Рекс». Сериал (Австрия - Германия).
13.00, 19.00 Вести.
13.20 Дневной сеанс. Светлана Тома и Григоре Григориу в мелодраме «Табор уходит в небо».
15.00 Вечерний экран. «Международная панорама» с Александром Гурновым.
16.00 Вечерний экран. «Пресс-клуб».
17.00 Моя семья. «Интимные отношения на работе».
18.00 «Два рояля». Музыкально-развлекательная программа.
19.35 «Городок». Развлекательная программа.
20.15 Вечерний сеанс. Премьера. Александр Буйнов, Николай Соловов, Ольга Сидорова, Юрий Кученко в криминальной мелодраме «Хорошие и плохие».
22.00 Последний сеанс. Премьера. Каспер ван Дьен в остросюжетном фильме «Акулы» (США).
23.45 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран при Италии.
0.55 Киношок-2000". Торжественная церемония открытия кинофестиваля стран СНГ и Балтии. Передача из г. Анапы.

К

9.05 «Аистенок». Тележурнал для детей.
9.30 «Российский курьер». Москва.
10.10 К юбилею Надежды Румянцевой. «Вольный ветер». Художественный фильм.
11.30 «Сломанная волшебная палочка». «Сказка про водяных», «Лев и Лео». Мультфильмы.
12.00 Бабушкины рецепты.
12.15 Мой цирк.
12.40 П.Чайковский. Второй концерт для фортепиано с оркестром. Солистка М.Тетерина. Дирижер В.Понькин.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 Рассказы старого сплетника. «Осень в стихах и прозе петербургских поэтов и писателей». Авторская программа А.Блеинского.
14.10 Кино по выходным. «Джефферсон в Париже». Художественный фильм. 1-я серия.
15.20 Мультфильмы.
15.50 Pro memoria. «Шипок».
16.05 М.Равель. «Дафнис и Хлоя». Дирижер И.Шпиллер.
16.20 Л.Н.Толстой. «Воскресенье». Исполняет П.В.Массальский.
17.30 Сферы. Международное обозрение.
18.10 Хроника Большого театра. Катя.
19.00 Вечерняя сказка.
19.10 «Сезон в Сиэттле», «Бернхард Люгенбюль. Сожжение № 9». Документальные фильмы.
19.45 Джаз мемориз.
21.20 Блеф-клуб.
22.00 Отечественная фильмотека. «Король Лир». Художественный фильм. 1-я серия.

НТВ

6.55 Анонс дня.
7.00, 9.00, 11.00, 15.00, 18.00, 21.00 Сегодня.
7.15 «Глас народа». Программа Светланы Сорокиной.
8.15 Телеигра «О, счастливчик!».
9.15 Криминал. «Чистосердечное признание».
9.40 «Экстремальные ситуации». Программа Н.Фоменко.
10.25 «Растительная жизнь». Программа Павла Лобкова.
11.25 Большие деньги.
11.55 Наше кино. Марина Неелова и Олег Даль в фильме «Старая, старая сказка».
13.40 «В нашу гавань заходили корабли». Программа Э.Успенского.
14.40 «Свидетель века». Программа Владимира Кара-Мурзы.
15.30 Профессия - репортер.
15.50 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
16.20 Дог-шоу «Я и моя собака».
16.50 Сериал «Она написала убийство» (США).
18.35 Герой дня без галстука.
19.00 Телеигра «О, счастливчик!».
19.50 Амалия Мордвинова в сериале «Охота на Золушку».
21.45 Премьера НТВ. Дэниэл Дэй-Льюис и Мадлен Стоу в боевике «Последний из могикан».
23.50 Мир кино. Тим Томерсон и Камала Лопез в боевике «Кровавый лилипут» (США).

TV6 МОСКВА

5.50 Кинотеатр ТВ-6. Комедия «Совсем как женщина».
7.35 Дорожный патруль.
7.50 Ваша музыка: Группа «Русская душа».
8.35 Диск-канал.
9.10 «Про любовь».
9.40 Юмористическая программа «Бис».
10.15 Театральный понедельник.
10.50 Вкусная передача «Пальчики оближешь».
11.20 «Без вопросов».
12.00, 19.00 Новости.
12.15 Олег Жаков в приключенческом фильме «Подводная лодка Т-9».
13.35 «Телемагазин в Минске».
13.50 Юмористическая программа «Наши любимые животные».
14.25 «Своя игра».
14.55 «Х-фактор».
15.25 СВ-шоу.
16.25 Ток-шоу «Я - сама».
17.25 Кинотеатр ТВ-6. А.Збруев в фильме «Маэстро вор».
19.15 Дорожный патруль. Расследование.
19.40 Кинотеатр ТВ-6. Комедийный боевик «Быстрые деньги».
21.25 Кинотеатр ТВ-6. Триллер «Потрошитель».
23.10 «Лихорадка субботним вечером» с Игорем Григорьевым.
23.45 Дорожный патруль.
0.00 «Радио хит».

07.00 Детский телеканал.
08.00 «Новый Алладин». Мультфильм.
08.15 «Первосвятитель».
08.25 Мультфильм.
09.30 «Городское собрание».
10.00, 21.35 События.
10.15 Фильм-сказка «После дождичка в четверг...».
11.30 Мультфильм.
11.50 Хоккей. Чемпионат РФ. Суперлига. «Динамо» (Москва) - «Молот-Прикамье» (Пермь).
14.40 Погода на неделю.
14.45 «Национальный интерес 2000».
15.15 Сериал «Жюли Леско».
17.00 Двойной портрет.
17.30 Мультфильмы.
18.00 «Миссия невыполнима». Сериал.
19.00 Неделя.
19.45 «Российские тайны: расследование ТВЦ».
20.15 Фильм «Вокзал для двоих».
23.00 «Стопудовый хит».
00.00 «Девица Розмари». Худ. фильм.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 10 СЕНТЯБРЯ

07.00 Доброе утро, Беларусь!
08.00 Мультсериал «Путешествие в прошлое» (США).
08.30 Здоровье. Тележурнал.
09.00 Новости.
09.10 Потребительская корзина. Социально-экономическая программа.
09.25 Мультиклуб.
09.55 «Индаба». Приключенческий телесериал.
10.20 Туробъектив. Путешествия, встречи, отдых.
10.45 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
11.15 Премьер-парад». Юмористическая программа.
11.40 Арсенал. Программа об армии.
12.10 Золотые ключи. Телефестиваль народного творчества.
12.40 Ток-шоу «Это - XXI».
13.30 Сериал по выходным. «На гребне волны».
14.15 Международные спортивные новости.
14.30 Сельчане. Новые разработки белорусских ученых-аграриев.
15.00 Новости.
15.10 «Сегодня с вами...» Заместитель министра образования Республики Беларусь Геннадий Дылян.
15.40 Белорусский дом. Художественно-публицистическая программа.
16.10 Теленавигатор.
16.30 Семейный кинозал. «Шайка юного Янсона». Худ. фильм (Швеция).
17.55 Футбол. Чемпионат Беларуси. «Торпедо-МАЗ» (Минск) - «Динамо» (Минск). 2-й тайм.
19.00 «Судьба человека». Ева Серегина.
19.30 Стадион.
20.00 Резонанс.
20.55 Ток-шоу «Карамболь» с участием группы «Ляпис Трубецкой».
21.30 Музыкальная кинокомедия «Свадьба в Малиновке» («Ленфильм»).
23.00 Суперобраз XXI века.
23.30 Столичный хит. Музыкально-развлекательная программа.
00.10 Авто-парк.

7.00, 9.00, 14.00, 17.00 Новости.
7.10 Служу России!
7.40 «Дисней-клуб»: «Аладдин».
8.10 Утренняя звезда.
9.10 «Непутевые заметки» Дм.Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.05 Семейная комедия «Альф».
10.35 Здоровье.
11.05 Дневной киносеанс. Фильм Никиты Михалкова «Анна от 6 до 18».
13.00 Клуб путешественников.
13.45 История одного шедевра. Русский музей.
14.10 Приключенческий сериал «Горец».
15.05 Семь бед - один ответ.
15.20 «Дисней-клуб»: «101 далматинец».
15.50 «Дисней-клуб»: «Новые приключения Винни-Пуха».
16.15 «В поисках утраченного». Василий Ванин. Ведущий - Г.Скороходов.
17.15 Смехопанорама.
17.50 Веселые истории в журнале «Ералаш».
18.05 «Золотая серия». «Особенности национальной охоты».
20.00 Время. Воскресный выпуск.
20.55 Погода.
21.00 КВН-2000. Музыкальный фестиваль в Юрмале. Часть 2-я.
22.35 Ален Делон, Лино Вентура и Фернандель в фильме «Дьявол и десять заповедей».

РТР

6.30 «Мария, Мирабелла в Транзистории». Фильм для детей.
7.40 Прогноз погоды.
7.45 Папа, мама, я - спортивная семья.
8.30 Почта РТР.
9.00 Доброе утро, страна.
9.30 «Аншлаг» и Кш.
10.30 «Городок». Развлекательная программа.
11.00 Русское лото.
11.40 Федерация.
12.15 Парламентский час.
13.00 Вести.
13.20 Диалоги о животных.
14.10 Планета Земля.
14.55 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран при Италии. Гонка.
17.00 Сам себе режиссер.
17.30 Премьера. Александр Балуев, Дмитрий Харатьян и Вера Глаголева в детективном сериале «Маросейка, 12». Фильм 2-й. «Ставок больше нет».
19.00 Зеркало. Программа Николая Сванидзе.
20.00 Вечерний сеанс. Премьера. Чак Норрис в остросюжетном фильме «Месть» (США).
21.50 Последний сеанс. Н.Фоменко, А.Сигалова, А.Варум, Г.Сукачев и А.Михалкова в трагикомедии «Небо в алмазах».
23.40 Реальное кино.
0.05 Реальное кино. «Россия - родина слонов». Документальный фильм.

К

9.05 «Дта». Тележурнал для подростков.
9.30 Детский сеанс. «Чудак из 5-го «Б». Художественный фильм (К/ст. им. М.Горького, 1972).
10.55 А.Шнитке. «Трио-соната». Исполняет камерный ансамбль «Солисты Москвы».
11.25 «Консилиум». Научно-популярная программа на медицинские темы.
11.50 Архитектурная галерея. «Международная биеннале в Венеции».
12.05 Графоман.
12.30 «Возвращение блудного попугая». Мультфильм.
13.00 «Мой Эрмитаж». Авторская программа М.Пиотровского.
13.30, 21.00 Новости культуры.
13.45 «Осенние портреты». Вячеслав Нечаев.
14.10 Кино по выходным. «Джефферсон в Париже». Художественный фильм. 2-я серия.
15.20 Власть факта.
15.35 Мастера мультипликации. И.Иванов-Вано. «Конек-Горбунок».
16.55 Зарубежное документальное кино. «Блистательные годы». Фильм 1-й из цикла «Прогулки по Монпарнасу».
17.50 Произведения Ф.Шопена исполняет Э.Вирсаладзе.
18.20 Александр Володин. Про все на свете.
19.00 Вечерняя сказка.
19.10 «Рекс». Мультсериал (Польша).
19.20 Шедевры мирового музыкального театра. «Дж.Верди. «Реквием».
21.20 «С потолка». Программа О.Басилашвили.
21.45 Отечественная фильмотека. «Король Лир». Художественный фильм.
22.50 Поет Тина Тернер.

НТВ

6.55 Анонс дня.
7.00, 9.00, 11.00, 15.00 Сегодня.
7.15 Сериал «Охота на Золушку».
8.10 Телеигра «О, счастливчик!».
9.20 Путешествия натуралиста.
9.50 Без рецепта.
10.20 «Полундра». Семейная игра.
11.30 Служба спасения.
12.00 85-лет киностудии им. М.Горького. Марк Бернес, Зоя Федорова, Татьяна Окуневская и Сергей Филиппов в детективе «Ночной патруль».
13.50 «Криминальная Россия». «Охотники на маньяков».
14.25 «Рублевая зона». Программа Юлии Латыниной.
15.30 Большие родители.
16.00 Премьера НТВ. Документальный сериал «Шпионские игры» (Великобритания).
16.55 Сериал «Она написала убийство» (США).
18.00 Итоги.
19.35 Куклы.
19.50 Премьера НТВ. Амалия Мордвинова в криминальном сериале «Охота на Золушку».
21.00 «Итого» с Виктором Шендеровичем.
21.25 Что? Где? Когда?
22.45 Сериал по выходным. Уильям Форсайт и Том Амандес в остросюжетном сериале «Неприкасаемые» (США).
0.45 Программа передач.

TV6 МОСКВА

5.55 Кинотеатр ТВ-6. Триллер «Потрошитель».
7.30 Дорожный патруль.
7.45 Юмористическое шоу «Амба-ТВ».
8.15 «Ле-go-go» с Ильей Легостаевым.
8.45 «Star Старт».
9.20 Стильное шоу «Фасон».
9.55 «Фактор успеха».
10.25 «Все в сад!».
10.50 «Шоу Бенни Хилла».
11.40 «Телемагазин в Минске».
11.50 Канон.
12.20 Дорожный патруль. Расследование.
12.40 Кинотеатр ТВ-6. Валентина Серова в комедии «Девушка с характером».
14.05 Телемагазин «Формула здоровья».
14.15 «Вы очевидец» с И. Усачевым.
15.15 Юмористический сериал «И снова 33 квадратных метра»: «Один день Ивана Денисовича».
15.50 «О.С.П. - лучшее».
16.20 Катастрофы недели.
17.15 Дорожный патруль. Сводка за неделю.
17.45 Кинотеатр ТВ-6. Фантастический фильм «Второе прибытие».
19.40 Кинотеатр ТВ-6. К Дню памяти жертв фашизма Джон Туртурро в фильме «Перемирие».
21.55 Ваша музыка: Наталья Штурм.
22.50 Эротический сериал «Дневники красной туфельки».

07.00 Детский телеканал.
08.00 Мультфильмы.
09.15 «Московская неделя».
10.00, 13.00, 19.00 События.
10.15 «Полевая почта».
10.45 «Охотники за невестами». Док. фильм.
11.25 «В гости - с улыбкой».
11.55 «21-й кабинет».
12.25 Президент «Альфа-банка» Петр Авен в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.15 «МакГайвер». Сериал.
14.10 Погода на неделю.
14.15 «Особая папка».
15.00 Мультфильмы.
15.20 Сериал «Жюли Леско».
17.05 Ток-шоу «Слушается дело».
18.00 «Миссия невыполнима». Сериал.
19.25 «Спортивный экспресс».
20.00 «Момент истины».
20.40 Триллер «Невиновные».
22.55 «Мода non-stop».
23.25 «Деликатесы».
23.55 «Интернет-кафе».
00.20 «Звездная ночь».

ГРАМАДСКА-ПАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА» выдаецца з 1992 г.
Заснавальнік і галоўны рэдактар: Аляксей Кароль
Заснавальнікі: Т.Г. Мельнічэнка, В.А. Кароль
Індэкс: 63138. Рэгістрацыйны нумар: 582.
Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220004, вул. Ракаўская, 27.
Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка на паліграфічнай фабрыцы «Чырвоная зорка» УП Паліграфкамбінат імя Я.Коласа, г. Мінск, 220073, 1-шы Загарадны зав., 3.
Тыраж 3,5 тыс. экз. Заказ нумар: 1245.
Падпісана да друку: 31.08.2000 г. Кошт дагаворны.